

## **В помощь научному руководителю юных краеведов**

*Составители: Тарасова Е.Г., Авдеева Е.В.,  
методисты СОГБУДО «Детско-юношеский центр  
туризма, краеведения и спорта»*

# **Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся**

## **Подготовка исследовательских краеведческих работ**

Научно(учебно)-исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением измерений, наблюдений, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать, используя анализ и синтез, делать выводы, давать собственные оценки.

Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной литературой, документами, терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

### Организация выполнения исследовательской работы:

**Алгоритм работы** – этапы работы над научно-исследовательской проблемой:

- постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими явлениями или объектами;

- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания;
- письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите;
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

**Структура работы должна быть представлена следующим образом:**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, на базе которого осуществляется исследование. В среднем поле указывается вид исследовательской работы и название работы, которое оформляется без слов «тема» и в кавычки не заключается. В правом углу титульного листа указываются фамилия, имя, отчество, класс исполнителя и далее пишется фамилия, имя, отчество руководителя, его научное звание и должность. В нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

Содержание (оглавление) помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение не нумеруются.

Во введении обозначается проблема, актуальность, практическая (и теоретическая – если есть) значимость исследования, определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; кратко перечисляются методы работы, дается краткий обзор литературы и источников, степень изученности данного вопроса. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки проблемы, которая способствует определению направления в организации исследования.

Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?», «Почему данную проблему необходимо изучать в настоящее время?».

В процессе формулирования проблемы большое значение имеет постановка вопросов и определение противоречий, а также актуальности исследования.

После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования. В литературе можно встретить трактовку понятия объекта исследования в двух значениях.

Во-первых, объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции его рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Предмет исследования определяет тему работы.

Во введении, кроме вышеизложенного, должны быть четко определены цель и задачи исследования.

Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель любого исследования, как правило, начинается с глаголов: выяснить..., выявить..., обосновать..., проявить..., создать... и т.д.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предложение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;

- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею;
- проверяема и подходит к широкому кругу явлений;
- не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы.

Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы и других общедоступных источников. При ее написании необходимо учитывать, что авторами основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически сопоставлены, проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;
- изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме;
- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, этапы) и проявления (признаки, нормативное функционирование) изучаемого явления.

При написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами, которые обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими разделами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида научной работы обучающегося.

Во второй главе работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах. Во второй главе приводятся результаты измерений, наблюдений, экспериментов, а также предлагается характеристика групп респондентов. Успех исследования во многом зависит от правильно подобранных и умело использованных методов, которые вытекают из исследовательских задач, логики изучаемого процесса.

**Общие методы научного познания делятся на три группы:**

1. методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент),

2.методы теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.),

3. методы восхождения от абстрактного к конкретному и др.

Используя разные исследовательские методы, можно проверить, уточнить результаты, получить более достоверные, интересные данные. При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их профессии и квалификации, возраст, пол, домашний адрес и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий.

После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздкие, их лучше дать в приложении. Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и не требовать дополнительных доказательств;

- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;

- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

В основной части исследователь должен показать умение сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Следующий раздел – **заключение**, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные, научные результаты получены.

Затем следует – **список литературы**, куда заносятся только использованные в тексте работы, источники. Причем, использованным считаются только те работы, на которые есть ссылки, а не все статьи монографии справочники, которые причитал автор в процессе выполнения исследовательской работы.

В конце работы располагаются **приложения**, куда определяются **помещаются** материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных, раскрывающих содержание темы иллюстрации, фотографий и т.д. По своему содержанию, приложения могут быть **разнообразного** плана: анкеты, справки, документы, подтверждающие исследования, результаты выводов и т.д.

#### **Требования к оформлению научно-исследовательской работы.**

Исследовательская работа, заявляемая к защите, должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ. Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297x210) на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

- размер полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20мм, нижнее – 25 мм;
- нумерация страниц – по центру внизу страницы;
- текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков), шрифтом 14 Times New Roman или сходным;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится.

Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние задерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см 22 мм.

Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

#### **Требования к оформлению цитат и ссылок.**

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используют цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике.

По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [6. с.254] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 254 в первоисточнике под номером 6 в списке литературы.

- При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [15]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цитирую по книге...» и указать номер страниц и номер источника в списке литературы, например: [цитирую по книге (8. с.48)].
- Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчиненного союза (что, ибо, если, потому что), заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.
- При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.
- Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною – О.К. или (курсив наш – О.К.))
- Когда на одну страницу попадает две – три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в скобках принято писать (там же) или при цитировании [там же с.309].

### **Требования к оформлению приложений.**

Всякую исследовательскую работу украшают тщательно подобранные приложения. Приложения по своему содержанию могут быть разнообразными. Это могут быть архивные чертежи или документы. Можно дать полный текст, обнаруженный вами неопубликованных источников. Иллюстрировать работу можно, сделав ксерокопии документов или фотографий видов отдельных церквей, общественных зданий, исторических и культурных памятников.

Относитесь бережно к представленным вам документам из семейного архива. Прикладывать подлинные документы к конкурсной работе не

следует. Важно, чтобы все документы приложения были тщательно прокомментированы и подвергнуты критическому анализу. Приложениями к конкурсным работам могут служить аудио и видеокассеты. При оформлении приложения следует учитывать правила:

- Приложения оформляются как продолжение основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме приложения оформляются в виде самостоятельного блока в отдельной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.
- Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.
- Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.
- При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака «номер» и точки в конце.
- Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.
- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: (см. приложение 1).

#### **Требования к оформлению библиографического списка.**

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники – сначала неопубликованные архивные, воспоминания, интервью с участниками событий.

Затем – опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания.

Правила оформления библиографических списков:

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.- 158 с.



## Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Военная история России** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- **Культурное наследие. Археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности; изучение культурного наследия и творчество жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- **Природное наследие. Юные геологи. К туристскому мастерству** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- **Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- **Школьные музеи. История детского движения. История образования** (изучение истории отдельных образовательных учреждений, школьных музеев, системы в целом);
- **Земляки. Исторический некрополь России** ( изучение жизни и деятельности земляков, оказание прямой или посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от всей малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь);
- **Летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней). В рамках этой тематики могут вестись исследования разного масштаба – изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края;
- **Литературное краеведение. Топонимика** (изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся);
- **Экологическое краеведение** (изучение природного наследия, отдельных памятников природы в целях ее охраны и воспроизведения);
- **Этнография** ( изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов).

### Требования к оформлению конкурсных работ:

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):
  - названия организации и объединения;
  - темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс;
  - фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
  - год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методику исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но оценивается (образец см.: ниже).

Отечество – 2017

Министерство образования и науки Российской Федерации

Управление образования и науки \_\_\_\_\_ области  
Учреждение дополнительного образования детей \_\_\_\_\_

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ  
учащихся «Отечество»

Тема работы

Подготовил:

Фамилия, Имя, Отчество

Учащийся \_\_\_\_\_ класса

Основное место учебы

Адрес образовательного учреждения с индексом

Домашний адрес с индексом Контактный

Телефон: e-mail:

Руководитель:

Фамилия, Имя, Отчество Должность и место

работы с индексом Адрес места работы с

индексом Контактный телефон: e-mail:

Город (населенный пункт) – год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....3

Глава 1. Основные направления исследования в маркетинге.....	5
1.1. Исследование рынка.....	5
1.2. Исследование потребителей.....	7
1.3. Исследование конкурентов.....	8
1.4. Изучение фирменной структуры рынка.....	10
Глава 2. Управление сбытом.....	12
2.1. Формирование товарной политики.....	12
2.2. Система ценообразования.....	14
2.3. Понятие и виды сбыта.....	17
2.4. Выбор и построение каналов сбыта.....	20
Заключение.....	22
Список литературы.....	24
Приложения.	

*Секция (название):*

*Автор:*

*Место учёбы (работы):*

*Научный руководитель (Ф.И.О.):*

*Место работы (полное название):*

Аннотация на работу:

**«Тема»**

Аннотация должна содержать ключевые слова и отражать цель исследования, методы и организацию исследования, результаты и выводы.

Аннотация должна составлять не более 1800 знаков с пробелами, шрифт – Times New Roman, размер шрифта 14.

*Секция (название):*

*Автор:* Карпова Любовь

*Место учёбы (работы):* ученица 11 класса, гимназия № 524, Московского района, города Санкт-Петербург

*Научный руководитель (Ф.И.О.):* Климашов И.Ю.

*Место работы:* методист Ленинградского областного центра развития дополнительного образования детей, высшей категории.

Аннотация на работу:

**«Дома и люди Караванной улицы»**

Карпова Любовь в своем исследовании «Дома и люди Караванной улицы», опираясь на широкую источниковедческую базу: атласы и адресные книги Санкт-Петербурга с 1809 по 1917 годы, материалы фонда 515 Санкт-Петербургского городского кредитного общества, хранящиеся в ЦГИА СПб, многочисленные энциклопедии, словари и справочники, современную краеведческую литературу, - впервые с такой полнотой раскрывает многоликий, изменяющийся от века к веку образ улицы, дает социальный срез ее в разные исторические периоды, делая при этом акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе ее домовладельцев и жителей.

Ода из глав работы посвящена архитектурному облику Караванной улицы: от первых классических особняков конца XVIII столетия до доходных домов в стиле эклектики середины и конца XIX века.

В ходе поиска автору работы удалось установить имена многих выдающихся личностей, проживавших или бывавших здесь (писателей, поэтов, государственных деятелей и предпринимателей) и сыгравших значительную роль в истории и культуре Петербурга. Отдельная глава исследования посвящена тому, какое отражение улица получила в русской литературе.

Эта работа является своеобразным путеводителем по Караванной улице.

***Примеры оформления списка литературы.***

**История Отечества в лицах**

**Список литературы**

1. Владимир Мономах / А. Н. Сахаров // Полководцы Древней Руси / В. В. Каргалов, А. Н. Сахаров. – М., 1986. – С. 199-574.

2. Время царя Михаила Федоровича (1613-1645) / С. Ф. Платонов // Учебник русской истории / С. Ф. Платонов. – М., 1992. – Гл. IV. – С. 174-182.
3. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский в канун Куликовской битвы / В. А. Кучкин // Церковь, общество и государство в феодальной России / отв. Ред. А. И. Клибанов. – М., 1990. – С. 103-126.
4. Императрица Елизавета Петровна / М. М. Богословский // Три века. Россия от смуты до нашего времени: в 6 т. / под ред. В. В. Каллаша. – М., 1992. – Т. 3. – С. 20-41.
5. Не возвышение, а принижение: (Максим Грек) / Н. С. Гордиенко // Новые православные святые / Н. С. Гордиенко. – Киев, 1991. – С. 150-169.
6. Николай и Александра / Р. К. Мэсси // Военно-исторический журнал. – 1992. – № 8. – С. 72-84.
7. Ольга, жена князя Игоря / Н. А. Пушкарева // Женщины Древней Руси / Н. А. Пушкарева. – М., 1989. – С. 12-22.
8. От Екатерины II до Николая I // Сокращенная русская история / сост. А. Ишимова. – М., 1992. – С. 192-237.
9. От Петра до Екатерины II // Там же. – С. 238-288.
10. Пётр Первый: рождение империи / Е. В. Анисимов // История Отечества: люди, идеи, решения. Очерки истории России IX – начала XX в. / сост. С. В. Мироненко. – М., 1991. – С. 186-226.
11. Рассказ о крещении Владимира Святославовича из «Повести временных лет» / Л. Мюллер // Проблемы изучения культурного наследия / отв. Ред. Г. В. Степанова. – М., 1985. – С. 47-56.
12. Реформы Петра Великого в сравнительно-исторической перспективе: (страницы истории) / А. Медушевский // Вестник высшей школы. – 1990. – № 3. – С. 65-72.
13. Руднев, В. А. Слово о князе Владимире / В. А. Руднев. – М. : Сов. Россия, 1989. – 240 с.
14. С. Ю. Витте-российский министр-предприниматель / Р. С. Белоусов // Проблемы теории и практики управления. – 1994. – № 2. – С. 124-127.
15. Сергей Радонежский – Дмитрий Донской – Андрей Рублев / В. А. Плугин // История СССР. – 1989. – № 4. – С. 71-88.
16. Сильвестр и Адашев // Н. И. Костомаров // Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров. – М., 1990. – Кн. 1, вып. 1-3. – С. 405-445.
17. Скрынников, Р. Г. Иван Грозный и его время / Р. Г. Скрынников – М. : Знание, 1991. – 64 с. – ( Новое в жизни, науке и технике. Серия «История»; № 7).

18. Ферро, М. Николай II / М. Ферро; пер. с фр. Г. Н. Ерофеевой. – М. : Международные отношения, 1991. – 352 с.
19. Характеристика царя Ивана Грозного / В. О. Ключевский // Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В. О. Ключевский. – М., 1990. – С. 95-106.
20. Царствование Лжедмитрия / С. М. Соловьев // История России с древнейших времен: в 15 кн. / С. М. Соловьев. – М., 1963. – Кн.4, т. 7-8. – С. 426-458.
21. Шишов, А. В. Минин и Пожарский / А. В. Шишов. – М.: Воениздат, 1990. – 158 с.

## **ТРИНАДЦАТЬ ЗАПОВЕДЕЙ**

### **Памятка краеведу-исследователю**

1. При выборе темы и формулировки не увлекайтесь глобализмом. Ваше дело – небольшое самостоятельное исследование на конкретном материале, желательно, Вами собранном. Название должно отражать содержание. Если необходима поэтическая строка или цитата в названии, то при ней следует дать расшифровку в подзаголовке.
2. Необходимо структурировать работу, текст должен быть разбит на части. Желательно графически выделить опорные слова и понятия. Следует сформулировать цели и задачи, объект и предмет исследования сделать обзор источников и литературы, представить ход исследования, выводы, поблагодарить тех, кто помогал в исследовании.
3. Научитесь различать источники и библиографию и представлять два списка. Необходимо полностью указывать выходные данные для книг и архивные данные для документов (название архива, музея, библиотеки, указание номера фонда, описи, дела, листов).
4. Очень полезно научиться применять научно-справочный аппарат – отсылки в Примечаниях к литературе и источникам, в том числе сетевым, с указанием выходных данных, страниц, архива, описи, листов, сетевого адреса.
5. Если Вы изучали документы, цитируете их, то следует сделать анализ, сравнение, сопоставление, комментарий, а можно показать в Приложении. Не забывайте цитаты помещать в кавычки, не делайте их очень большими, не злоупотребляйте ими и сошлитесь на автора.

6. Знакомя нас с первым этапом работы – сбором материала, не забудьте это оговорить, чтобы обсудить пути дальнейшей работы.
7. В Приложении можно представить материалы анкетирования (вопросник, анкеты, результаты) или топонимический материал (карточки, таблицы, словари).
8. Научное сопровождение Приложения: список материалов и аннотации к ним. Для фотографии – кто (что) изображен, место изображения, событие, дата, автор. Для документа – полное его название, место хранения, фонд, опись, лист. Для книги – выходные данные. Для иллюстрации – сюжет, художник, техника исполнения.
9. Текст работы пишите самостоятельно, не позволяйте помощникам его выправлять и подравнивать под «научные стандарты». Дорожите собственной личностью.
10. Обязательно тщательно выверяйте текст работы, сняв с компьютера на черновик. Особенно внимательно проверяйте правильность написания фамилий и дат.
11. В формулировках текста избегайте местоимения «Я». Это не принято в науке. Будьте строги в оценке своего вклада в науку.
12. Помните, Ваша работа должна свидетельствовать о сопричастности судьбам тех, о ком Вы пишете, к историческому прошлому края, страны. Отсюда Ваша заинтересованность, увлеченность, участие души и сердца. Потому и речь будет простая, понятная, увлекающая, искренняя.
13. При оформлении титульного листа работы не забудьте привести не только свою фамилию и имя, но и полностью назовите имя, отчество, фамилию и должность научного руководителя. А также – класс, школу, территорию; домашний адрес, свои паспортные данные.