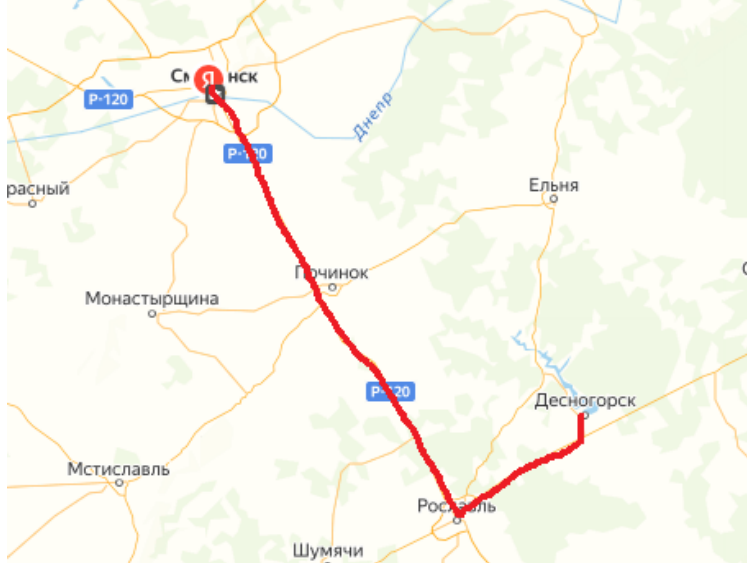
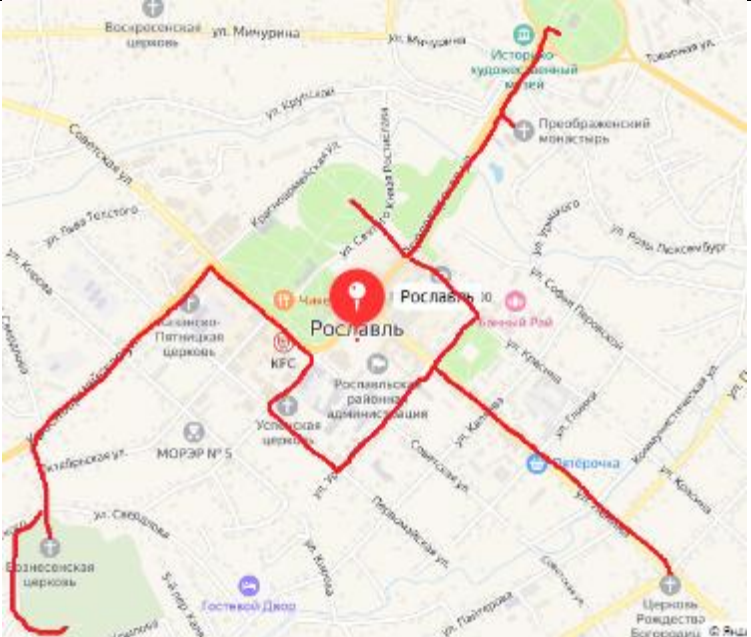




Название познавательного маршрута	«Путешествие в Рославль и Десногорск» (Смоленская область, Рославльский район, г. Рославль, г. Десногорск)
Ресурсы о регионе в районе маршрута	http://www.visitsmolensk.ru/putevoditel/ https://nasledie.admin-smolensk.ru/ https://westfacad.ru/
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся общеобразовательных организаций возрастом 14–17 лет. Ступени образования: 8–11 класс, в том числе с углубленным изучением предметной области «История России» и «География России», победители школьных конкурсов и олимпиад по предмету «История» и «География». Дополнительно: Обучающиеся организаций дополнительного образования по туристско-краеведческому направлению; участники проектов этого направления, организованные группы детей из других регионов. Степень интеллектуальной, эмоциональной, физической, сенсорной нагрузки - высокая.
Сезонность	Маршрут может быть реализован круглогодично
Ключевые направления (теги)	#История #Родной край #Рославль #Десногорск
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Возможные образовательные и воспитательные эффекты: - образовательные программы основного общего образования, предметные области по ФГОС - предметная область «История России» и «География России»; - в рамках внеурочной деятельности: научно/учебно-историческое исследование, индивидуальный проект; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); - программы воспитания /воспитательной работы: познавательные (развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей), ценностно-ориентационные (формирование убеждений и взглядов, нравственных и иных норм жизни), общественные (взаимодействие в коллективе, умение работать в группе, разрешение возникающих конфликтов, свое мнение), формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения, исследовательская и проектная

	деятельность. <u>Образовательные и воспитательные эффекты:</u> воспитание в обучающихся самостоятельности в принятии решении, целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию. <u>Прогнозируемые результаты:</u> - вовлечение в исследовательский процесс, самостоятельная работа с источниками; - формирование целостной картины исторического развития территории; - ознакомление с современным процессом реконструкции исторического места; - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Ознакомительный Углубленный в рамках изучения учебного предмета Исследовательский Проектировочный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для обучающихся с ОВЗ при отсутствии противопоказаний к средней физической, интеллектуальной, сенсорной и эмоциональной нагрузке. Доступность только в составе смешанных групп при сопровождении ассистентом/тьютором. Ограничений для лиц, передвигающиеся в инвалидных колясках, нет, кроме необходимости специализированного автотранспорта
Продолжительность маршрута	10-11 часов
Протяженность маршрута	300 км
Населенные пункты маршрута и (или) ключевые объекты (точки) маршрута	г. Смоленск – г. Рославль («Кольцо» – Спасо-Преображенский монастырь – городище «Бурцева гора» – ул. Красина (дом купца Полозова) – ул. Пушкина (храм Рождества Богородицы) – ул. Урицкого – ул. Красноармейская (Казанско-Пятницкая церковь) – Вознесенское кладбище) – г. Десногорск (Смоленская АЭС – УТЦ Смоленской АЭС – ЦИСО «Нейтрино» – Курган Славы – Десногорский историко-краеведческий музей) – г. Смоленск.
Цели и задачи маршрута	1. <u>Образовательная:</u> Расширить знания экскурсантов об истории и социально-экономической географии смоленского региона и России. Основной акцент на истории двух городов – Рославля (одного из старейших городов Смоленщины, основанного как княжеская вотчина в 1136 г.) и Десногорска (самого молодого города региона, получившего данный статус в 1989 г. в связи с завершением строительства Смоленской АЭС). Вклад уроженцев Рославльской земли (М. Микешина, С. Конёнкова и др.) в историю, науку и культуру России и мира. 2. <u>Воспитательная:</u> Прививать ребятам любовь к истории и географии родного края и России.

Образовательные задачи маршрута	- формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательских работ, закрепление на практике знаний, полученных в процессе изучения предметов «История России» и «География России»; - самостоятельное ознакомление с литературными источниками по теме экскурсии (согласно заданного педагогом плана до поездки), - постановка исследовательских задач; - сбор материала для выполнения исследовательских работ (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон; фото и видеосъемка), - подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и т.д.). Для обучающихся старшего школьного возраста применяются личностное общение и учебно-профессиональная деятельность, вовлечение в рассуждение, беседу, размышление, учебное проектирование. На основе полученного материала формулируется собственное аргументированное мнение, выдвигаются предположения (гипотезы). По окончании маршрута предлагается оформить результаты полученных знаний в виде проекта, презентации, выступления.
Программа маршрута	Сбор группы в г. Смоленске на ул. Глинки у сквера А. Твардовского и С. Конёнкова. Вступительное слово, инструктаж по технике безопасности. Переезд (110 км) в г. Рославль, и после окончания экскурсии переезд в г. Десногорск (30 км). Движение по маршруту экскурсии соответствует порядку ключевых объектов. В экскурсионную программы включено посещение двух музеев – историко-художественного в Рославле и историко-краеведческого в Десногорске.
Карта маршрута	

	
Дополнительные условия	<u>Проезд группы</u> – организованный, на заказном автобусе. Всем участникам заранее ознакомиться с материалами по теме экскурсии, во время экскурсии иметь ручки и блокноты. Педагогу необходимо задать тему исследования до начала маршрута, развить ее в полевых условиях со сбором материала, а затем оформить проект по завершению маршрута.

Экскурсионный маршрут «Путешествие в Рославль и Десногорск»

Реализация данного маршрута началась в 2021 году в рамках идеи развития промышленного туризма на территории Смоленской области. Экскурсия включает не только знакомство с одним из крупнейших предприятий Смоленщины и России – Смоленской атомной станцией, но и изучение истории Рославльской земли, на территории которой во 2-й пол. XX века началось строительство АЭС.

Место проведения: Рославль – Десногорск

Продолжительность: 10-11 часов

Передвижение: автобусно-пешеходная

РОСЛАВЛЬ

Город расположен в 113 км к югу от Смоленска. Население – 48222 чел. (2021 г.). Занимает холмистую территорию на левом берегу р. Остёр при впадении в неё реки Становки и ручья Глазмойки.

Рославль крупный узловой железнодорожный узел на пересечении линий:

- Смоленск – Брянск,
- Могилёв - Сухиничи.

Через город проходят автомобильные магистрали и автодороги регионального и федерального значения:

- Орёл – Брянск – Смоленск – Витебск,
- Москва – Бобруйск – Брест – Варшава,
- Рославль – Ельня – Дорогобуж – Сафоново.

История Рославля

Первое письменное упоминание о городе Ростиславле содержится в своде смоленских епископских грамот и относится к 1211-1218 гг. Историки предполагают, что он был заложен князем Ростиславом Мстиславичем как один из опорных центров княжеской власти на землях радимичей приблизительно в 1137 г.

С 1197 по 1206 гг. в городе наблюдался экономический подъём. Это может быть свидетельством присутствия князя в Ростиславле. Возникнув как центр местного управления, к тому же вдалеке от торговых путей, Ростиславль в XII веке не мог быть центром ремесла и торговли, основными жителями города были «люди княжеской администрации». Ростиславльский удел мог существовать с 1197 до 1230-х гг. Вероятно, именно в это время (1197-1206) в городе находилась резиденция князя. Именно с этими годами и связан экономический рост города.

Относительное благополучие для рославльчан окончилось в XIII в. Смоленский князь постоянно конфликтовал с боярами. Это ослабляло военную и экономическую мощь княжества, которое вскоре раздробилось на феодалы, постоянно враждовавшие между собой. Рославль оказался на южной окраине удельного княжества. Смоленские земли, и без того ослабленные мором 1231-1232 гг., страдали от постоянных междоусобиц.

В 1239 г. Рославль и Рудня удалось взять литовцам. Город местные жители смогли отвоевать, обратившись за помощью к Ярославу Всеволодовичу. Тем не менее, в 1258 г. литовские князья вновь предпринимают поход на город, в результате чего Рославль и его окрестности были разорены, однако, утвердиться литовской власти в городе не удалось. В 1286 г. город отвоёвывает брянский удельный князь Роман Глебович. Он желает подчинить своей власти всё Смоленское княжество для чего прибегает к помощи татар, но осуществить задуманное ему так и не удалось. Смоленский князь Александр Глебович сумел отстоять свои территории и власть. Рославльский удел возвращает независимость.

В 1339 г. в пределы Смоленского княжества вторгаются орды монголо-татар. Одним из первых пострадал Рославль. Татары не смогли захватить княжество, но приграничные города были сожжены, разграблены и ослаблены. После татарских набегов, подчинение княжества литовским феодалам произошло при Витовта. В течение многих лет жители города и окрестностей платили налоги литовскому князю.

В 1358 г. Ростиславль был захвачен литовским князем Ольгердом и вошёл в удельное Мстиславское княжество Великого княжества Литовского. В конце 1392 г. Витовт прогоняет со смоленского престола Юрия Святославича, ставленника Скиргайло, и сажает туда Глеба, а Юрия посылает княжить в город Рославль. Дань собиралась не только деньгами, но и продуктами: мясом, зерном, мёдом и т. д., но отплата деньгами была предпочтительнее. Кроме налога литовскому князю, населению необходимо было платить и смоленскому правителю.

Желая освободиться от иноземного владычества, горожане решили перейти под власть Московских князей, однако добиться цели удалось только после трёх продолжительных и кровопролитных войн.

В 1515 г. Ростиславль был возвращён Великому княжеству Московскому воеводой Андреем сабуровым. В 1514 г. войска Василия III смогли отбить Смоленское княжество, но Рославль и ещё несколько городов продолжали оставаться в руках Литвы; оказаться под властью московских князей городу удалось к 1522 г. по условиям перемирия.

После ряда мирных лет очередным разорительным бедствием для горожан стала Ливонская война: в 1563 г. одному из литовских отрядов удалось прорваться к городу, но ополчение успешно отбило атаку и на этот раз. Через полвека Рославлю пришлось противостоять новому противнику: в 1610 году город был захвачен войсками Речи Посполитой и подчинялся уже не русскому государю, а королю Польши и Великому Князю Литовскому Сигизмунду III, став частью Смоленского воеводства Великого Княжества Литовского. Рославльские наместники сами отдали власть в руки Короля Речи Посполитой, считая врага слишком сильным. После захвата города поляками, бояре отправились с поклоном к Сигизмунду, который разбил свой лагерь под Смоленском. В 1618 г. по Деулинскому перемирию Рославль был передан Польше. В 1623 г. Рославлю была пожалована грамота Магдебургского права.

В 1632 г. воевода Богдан Нагой был послан в Калугу «собираться с ратными людьми» для похода под Смоленск против поляков, в октябре того же года с небольшим

отрядом занял Сенрпейск, в ноябре разбил польский отряд и взял Рославль, а в награду за это получил золотой.

В 1653 г. город был занят украинскими казаками.

В 1654 г. Рославль был взят русским войском в ходе успешного военного похода царя Алексея Михайловича. В 1658-1659 гг. был на короткое время захвачен мятежными казаками Ивана Выговского. В 1664 г. Рославль выдержал осаду крупного литовского войска, отразил нападения литовских отрядов и в 1666 г.

Современное название город получил в 1755 г.

В 1776 г. землемером Гурьевым был сделан первый топографический план города. В 1780 г. город получил высочайше утвержденный план города и герб.

Проезжая через Рославль на исходе Крымской войны, поэт Ф. Тютчев написал известное стихотворение «Эти бедные селенья. Эта скудная природа...».

Советский период

После окончания Гражданской войны Советская власть взяла курс на развитие промышленных городов, благодаря которому в истории Рославля начинается новый этап. Возрождались и строились фабрики и заводы, на селе проводилась коллективизация.

Сталинские пятилетки оставили свой след в истории города. Многие заводы и предприятия, закрывшиеся перед революцией и после неё, были реконструированы и модернизированы. В 1929 г. был сдан в эксплуатацию овощесушильный комбинат, аналогов которому не было во всей Смоленской области.

В 1931 г. в городе появилась Машинно-тракторная станция, в конце 1930-х гг. – птицекомбинат и стекольный завод.

Административно-территориальное устройство и подчинённость города и района менялись несколько раз. В 1929 г. Рославль становится центром Рославльского округа Западной области РСФСР, который включал 11 сельских районов, а уже через год, в 1930 г., статус города был изменён в связи с упразднением административно-территориального деления. Теперь город, - центр «Западного сельского района» (Смоленская область). Позже Рославль становится городом областного подчинения.

Великая Отечественная война

В начале ВОВ Рославль, будучи крупным транспортным узлом с развитым путевым хозяйством, представлял стратегический интерес для Верховного командования вермахта при подготовке и организации наступления на Москву, проведения фланговых ударов в тыл группировок Красной армии и бесперебойного снабжения собственных войск. В конце июля-начале августа 1941 г., на подступах к городу развернулись ожесточённые бои. Город обороняли части 222-й сд, которая в спешном порядке была передислоцирована на рубежи вокруг Рославля. К 28 июля, совершив 350-километровый марш, части дивизии заняли оборону на рубеже: Криволес – русло р. Остёр – окрестности ст. Крапивенская. Обстановка, сложившаяся на Западном фронте после захвата Смоленска в последней декаде июля, потери РККА, «котлы», привели к тому, что 222-я сд оказалась единственной дивизией, обороняющей город.

На рассвете 30 июля 1941 г. 24-й моторизованный и 7-й армейский корпуса противника начали наступление из района Мстиславль – Кричев в направлении на Рославль с целью окружить и уничтожить «группу Качалова» (145, 149 сд, 104 тд), предпринявшую попытку контрудара на Смоленск. На следующий день 9-й армейский корпус нанес удар восточнее Рославля из района Починок – Стригино. К вечеру 2 августа дивизия попала в «полуокружение» и к 3 августа (по официальной версии) была вынуждена отойти на промежуточный рубеж обороны в район Екимолвичи, фактически же начала беспорядочный отход, потеряв связь с 774-м стрелковым полком.

Под ударами танковых групп и пехоты противника – была расчленена. Командир дивизии, не имевший связи с соседями, принял решение отвести дивизию восточнее Рославля. Из Указания Военного совета Резервного фронта командующему войсками 28-й армии по организации обороны от 05.08.1941:

«Действия 222 сд носят явно преступный характер. Командование дивизии, командиры и комиссары частей до сих пор не привели дивизию в порядок и продолжают вести неорганизованный бой, отходя без всякого приказа на восток. Этим паническим отходом группа Качалова становится в очень тяжёлое положение. Предупредите командира дивизии, командиров частей и комиссаров, что если они не выправят положение и будут продолжать отходить дальше без приказа, то командование дивизии и частей будет арестовано и предано суду как изменники Родины...»

Среди воинских частей, защищавших город, был и 18-й артиллерийский полк ПТО. Ожесточённые бои отважных артиллеристов в районе д. Бывальское с наступающим противником продолжались 8 часов. До поздней ночи немцы так и не смогли взломать оборону двух дивизионов. Многие батареи отличились в этот день.

«2 августа 1941 г. За день отражения прорвавшихся танков, мотоциклистов и больших групп мотопехоты противника было подбито в бою до двух десятков танков. Также уничтожено большое количество мотопехоты противника и мотоциклистов, подсчитать которое нет возможности. Есть убитые и раненые. Раненым оказывается помощь. Снаряды кончаются. Прошу подбросить снаряды. Капитан И. П. Богданов. 22-00. 2-го августа 41-го.»

3 августа 1941 г., в 10:05, передовой отряд 35-го танкового полка 4-й танковой дивизии вермахта под командованием генерала танковых войск Вилибальда фон Лангермана унд Эрленкампа ворвался в Рославль.

«Поскольку у русских войск по обеим сторонам дороги стояло по меньшей мере два батальона и четыре батареи, 35-й танковый полк вынужден был обходить Рославль с юга. Полк выступил в 6:30. Подойдя к д. Плосково, танки подверглись мощному обстрелу из противотанковых, зенитных и полевых орудий с фланга. Машина подполковника Хохбаума загорелась. В разгоревшейся ожесточенной схватке несколько батарей артиллерийских и зенитных орудий противника были уничтожены. В 10:05 мы вошли в центр города Рославль. Часть мостов в городе захватили целыми благодаря смелости роты фон Гауппа. Большой мост через реку Остёр был разрушен. В ходе наступления на Рославль танковый полк потерял 10 человек убитыми, но захватил 17 полевых, 28 противотанковых и зенитных орудий и 9 танков».

Оккупация продолжалась 784 дня. За это время были разрушены промышленные предприятия, сожжено 2/3 жилых домов. Пострадали центральные улицы города и привокзальный район. Население сократилось с 41 480 человек (по данным переписи 1939 г.) до 7400 человек (по данным на 20.10.1943 г.).

Рославль стал «центром округа» с 10 административными районами. Управлялся округ «военно-полевой комендатурой I разряда». Было организовано т.н. «местное самоуправление из гражданских лиц». В городе был «избран» бургомистр (сын архитектора города Аристов Н.А.), а в деревнях и посёлках – старосты. Оккупантами в городе было организовано еврейское гетто в районе Краснофлотских переулков. В ноябре 1941 г. свыше 600 евреев, в т.ч. женщин и детей были расстреляны в Бухтеевом рву, возле еврейского кладбища. Печально известный пересыльный лагерь для советских военнопленных «Дулаг № 130» был создан в августе 1941 г. на юго-западной окраине города. До войны здесь располагалась Школа младших командиров пограничных войск НКВД. С 1942 по 1943 годы в городе дислоцировалась «Передовая команда Москва» айнзатцгруппы «Б», сформированная как специальное подразделение СД в июле 1941 г., с основной задачей захвата и обеспечения сохранности архивов советских документов. Кроме того, команде было предписано осуществлять розыск, задержание и арест лиц, поименованных в «Специальном розыскном списке для СССР». Группа принимала активное участие на территории Смоленской области в акциях по «реквизиции имущества», ликвидации еврейского населения, подпольщиков и партизан в городах Рославле, Мстиславле, с. Татарск. В годы оккупации в городе действовали многочисленные подпольные ячейки, ещё в июне-июле 1941 г. были созданы партизанские отряды.

25 сентября 1943 г. город был освобождён частями: 247-й, 139-й, 326-й, 49-й стрелковых дивизий 10-й Гвардейской армии в ходе Смоленско-Рославльской операции. Впоследствии всем им было присвоено почётное наименование «Рославльских». В небе над Рославлем, в 1943 г. сражались лётчики 1-го истребительного авиационного полка «Нормандия».

Большую безвозмездную помощь рославльчанам в восстановлении разрушенного хозяйства оказали другие области и республик СССР. Из Марийской автономной республики, Ярославской, Ивановской, Куйбышевской областей в город прибывали эшелоны со строительными материалами, оборудованием для предприятий, больниц, школ. Были собраны и переданы в дар: учебники, домашняя утварь, обувь, одежда. Жители Москвы выделили оборудование для МТС. Жители Саранска в своём послании к посылкам рославльчанам отмечали:

«Советские люди никогда не оставят в беде своих товарищей. Примите первый наш подарок, в числе которого скот, оборудование, инвентарь, кухонная и столовая посуда, больничное оборудование, медикаменты, обувь – всего 12 вагонов, и твердое заверение в том, что этим мы кладем только начало делу скорейшего восстановления вашего города».

В 1944 г. по вечерам, в выходные и праздничные дни на восстановлении города трудилось около 60 строительных бригад, созданных из рабочих и служащих предприятий и учреждений города и района, а также 9 бригад, созданных из домохозяек.

После войны и восстановления город развивается как промышленный и культурный районный центр в составе Смоленской области РСФСР.

В 1970 г. Совет Министров РСФСР включил Рославль в число 115 исторических городов России.

ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ ОБЪКТЫ В РОСЛАВЛЕ

Обзорная экскурсия по древнему Рославлю начинается от т.н. «кольца» (главного городского транспортного узла) и продолжается по «варшавскому» шоссе (ныне ул. Пролетарская) через Спасо-Преображенский монастырь и городище «Бурцева гора» в историческую часть Рославля – на посад.

ПАМЯТНИК КНЯЗЮ РОСТИСЛАВУ МСТИСЛАВИЧУ



Памятник князю Ростиславу был открыт в сентябре 2015 г. на «кольце» при въезде в Рославль. С именем Ростислава Мстиславича связаны выдающиеся достижения двух великих княжеств XII века: Смоленского и Киевского. При нём они достигли пика своего могущества. Он был всегда почитаем народом и церковью как заступник русской державы. О таких князьях народ слагал песни и легенды, сохраняя вечную память. В руке у внука Владимира Мономаха свиток законов, авторами которых он стал в период своего правления. Взгляд Ростислава обращён в самый центр основанного им города.

Авторы памятника – скульптор Константин Куликов и архитектор Наталья Куликова из Смоленска. Место для памятника выбрано на перекрёстке двух оживлённых федеральных дорог. Памятник заметен всем - и местным жителям, и тем, кто проезжает через город.

Ростислав Мстиславич (в крещении Михаил; ок. 1107/1109 – 14 марта 1167):

- смоленский князь (40 лет; 1127-1167),
- князь новгородский (1 год; 1154),
- великий киевский князь (1 год; 1154-1155. 2 года; 1159-1161. 6 лет; 1161-1167).

Сын великого киевского князя Мстислава Владимировича, внук древнерусского князя Владимира Мономаха.

В 1132 г., после смерти отца Ростислава, киевского князя Мстислава Великого, древнерусское государство распалось на самостоятельные княжества. Т.о. Ростислав Мстиславич стал родоначальником княжеского дома смоленских князей Ростиславичей.

Вся суть его княжения заключалась в том, что он «устроил» Смоленское княжество. Целью его внутренней политики было политическое объединение смоленских кривичей; сделать смоленский край богатым, сильным и независимым от других княжеств. При Ростиславе в состав Смоленского княжества входили территории: Смоленской губернии, Псковской (Торопецкий уезд), половина Могилевской, некоторые части таких губерний, как Витебская, Тверская (Осташковский и Ржевский уезды), Московская (Можайский уезд) и Калужская. Смоленское княжество, окруженное со всех сторон только русскими землями, было избавлено от постоянных войн с инородческими племенами. При Ростиславе были построены Мстиславль, Ростиславль (ныне Рославль), Дорогобуж, Изяславль, Ельня, а другие населенные пункты превратились в города: Лучин, Кричев, Красн, Василев, Пропойск.

Ростислав упросил митрополита киевского и Всея Руси Никиту поставить в Смоленске епископа (Мануила), тем самым организовав в Смоленске епископию.

Ещё в 1137 г. Ростислав Мстиславич задумал привести в известность пространство всех земель и угодий, находившихся в пользовании смолян, а также количество городов, погостов, сёл, промыслов, состояние торговли, с тем, чтобы на основании собранных данных точнее и равномернее распределить сумму налога, какую могло бы платить ему Смоленское княжество. Для этого он собрал в Смоленске вече, состоявшее из представителей всех городов и селений; результатом совещания явилась 30 сентября 1150 г. известная «уставная грамота», данная смоленской епископии.

Благодаря градостроительной политике Ростислава в Смоленском княжестве возводились не только военные крепости и новые города, но и первые каменные церкви. В Смоленске и в других городах появились книгохранилища духовной и светской литературы (князь заботился о собирании и списывании книг и рукописей). При князе Ростиславе в 1150 г. был перестроен и расширен Успенский собор, воздвигнутый его дедом, Владимиром Мономахом, в 1101 г.

В самом Смоленске, в других городах и селениях в его время появились книгохранилища светской и духовной литературы.

Ростислав не уклонялся от участия в борьбе за великое киевское княжение, которая достигла наибольшей остроты именно в его время. Он был верным союзником старшего брата – великого князя Киевского Изяслава Мстиславича, вместе с ним воевал против Юрия Долгорукого, особенно активно в 1147-1151 годах. Могущество Ростислава возросло настолько, что в 1147 г. Рязанское княжество добровольно признало вассальную зависимость от Смоленска.

В период великого киевского княжения Ростислав Мстиславич больше всего заботился о мире на Земле Русской. Во времена его княжения междоусобицы на Руси практически не было.

В 1167 г. в Смоленске Ростислав скончался. Он не успел доехать до Киева, чтобы принять там схиму, как он этого хотел. Он принадлежал к числу редких государственных деятелей, не держался за престол. И хотя вступал на него дважды, оба раза хотел от него отказаться. Склонный к уединению и раздумьям, Ростислав Мстиславич часто говорил, что хочет посвятить «мимотекущую жизнь» служению православной церкви. Но его духовник, печерский игумен Поликарп, убеждал великого

князя, что «небо требует от него других подвигов: творить правду и блюсти землю Русскую». В 1984 г. Ростислав был прославлен Русской Православной Церковью в лике Святого благоверного князя Смоленского Ростислава Мстиславича. Он также состоит в Соборе Белорусских святых.

«КОЛЬЦО»



Современный Рославль – крупный транспортный узел. На «кольце» пересекаются четыре направления: смоленское, брянское, московское и варшавское, т.е. две федеральные автомагистрали:

- Смоленск – Брянск – Орёл,
- Москва – Бобруйск – Брест – Варшава,

также в городе начинается автодорога регионального значения «Рославль – Ельня – Дорогобуж – Сафоново».

Рославль находится на пересечении железнодорожных линий:

- Смоленск – Брянск,
- Могилёв – Сухиничи.

Рославль – своеобразный транспортно-географический центр всей южной части Смоленской области.

АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ

Аллея героев была открыта «на кольце» в 2003 г., а в 2014/2015 г. проведена её реконструкция.

Воплощение этого решения стало возможным благодаря участию района в конкурсе социальных проектов, проводимом государственной корпорацией «Росатом». Общественная инициатива, выраженная в форме социального проекта, представленного советом ветеранов Рославльского района, была поддержана фондом содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций».



25 ноября 2014 г. была открыта обновленная Аллея Героев, на которой размещены гранитные плиты с фотопортретами рославльчан, удостоенных звания Герой Советского Союза, полный кавалер ордена Славы, Герой Социалистического Труда.

ПАМЯТНИК-ТАНК Т-34



В год 25-летия освобождения Рославля от немецко-фашистских захватчиков в сквере на «Кольце» 9 мая 1968 г. в честь воинских частей, освободивших город и район в 1943 г., был установлен Танк Т-34. На стеле была надпись: «Благодарные рославльчане воинам частей и соединений Западного фронта освобождавшим 25 сентября 1943 г. город Рославль от немецко-фашистских захватчиков».

РОСЛАВЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Музей расположен в Рославль со стороны Смоленска, при съезде «с кольца» на ур. Пролетарская. Музейный комплекс располагается в здании, в котором в XIX в. располагалась высококлассная гостиница, где не раз останавливался русский поэт Ф. Тютчев по дороге в свое имение Овстуг.



Он был открыт в 1920 г. энтузиастом-краеведом, археологом и коллекционером Сергеем Михайловичем Соколовским и некоторое время после смерти создателя носил его имя. Во время ВОВ коллекции были утрачены. Вновь музей был открыт в 1962 г. Сегодня его фонды насчитывают свыше 26 тысяч единиц хранения. В 1985 г. в Казанско-Пятницком храме музей открыл свой Выставочный зал (ныне храм передан РПЦ).

Музей является хранилищем археологических, этнографических, мемориальных и изобразительных материалов и предметов, связанных с историей и культурой юга Смоленской области.

Принцип построения экспозиции – хронологический, начиная с периода неолита и заканчивая началом 50-х годов XX в.

Уникальная часть коллекции – археологические материалы раскопок на городищах XII в. Осовик и Бурцева гора. Наиболее ценные находки – навершие княжеского посоха, украшенное с одной стороны тамгой смоленских князей и трехзубчатой короной - с другой; костяной ритуальный топор с треугольно-выемчатой резьбой сверху и по бокам; бронзовая литая пластина с изображением евангелиста, держащего перед собой закрытый кодекс, а также фрагменты точеной деревянной чаши с прорезанным на ней высокохудожественным рисунком.

Этнографическая коллекция насчитывает свыше восьмисот предметов. Она собрана в результате экспедиций в границах бывшего Рославльского уезда и представляет собой различные образцы крестьянского костюма и тканей юга Смоленской области, предметы домашнего быта, утвари, орудия труда. Большую часть коллекции составляет женская одежда – рубахи, сарафаны, андараки, хвальбовники, паневы. Мужская одежда представлена предметами верхней одежды, льняными рубахами, поясами. В собрании музея – коллекция самоваров XIX-XX вв.

В нескольких залах музея развернута экспозиция “Край в период Второй Мировой войны 1939-1945 гг.”. Здесь представлены фронтовые газеты, трофеи, воспоминания и письма непосредственных участников войны. Трагический период фашистской оккупации отражен в экспозиции листовками, призывающими встречать оккупантов как дорогих гостей, явочными карточками биржи труда, столовыми приборами солдат и офицеров вермахта. На стендах демонстрируются образцы полевой экипировки немецких пехотинцев. Подборку фотографий с видами оккупированного Рославля передал из своей личной коллекции швейцарец Эрнст Гербер, служивший санитаром в составе добровольческой миссии Красного креста на Восточном фронте.

Художественная коллекция музея насчитывает 1737 предметов живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Это работы отечественных мастеров, в т. ч. уроженцев города и уезда: М.О. Микешина, С.Т. Коненкова, А.Е. Рокачевского, Д.Н. Полозова, А.П. Петровой. После передачи Казанско-Пятницкой церкви РПЦ и закрытия Выставочного зала, часть этой коллекции находится в фондах.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Панорама Спасо-Преображенского монастыря, расположенного на ул. Пролетарской, открывается прямо «с кольца».



На высоком берегу небольшой р. Становки стоит белокаменный монастырь. Это одна из старейших обителей на Смоленщине – Спасо-Преображенский мужской монастырь. Он расположен в южной части города Рославля. Монастырь имеет очень древнюю историю. Точная дата основания его неизвестна, однако есть сведения, что он существовал до 1560 г.

По преданию монастырь был основан святым благоверным Ростиславом, князем Киевским, который основал г. Рославль. Известно, что святого князя сопровождали монахи из Киево-Печерской лавры и, скорее всего, именно они и положили основание обители. Первый храм, который построили на территории монастыря, был освящен в честь Святого пророка Божьего Илии, также как и в городе Киеве. Какое-то время обитель называлась Ильинской, память об этом хранит левый придел Преображенского собора обители, который также именуется Ильинским.

С устроением монастыря к нему проявляли иногда внимание некоторые благодетели, которые завещали монастырю часть пахотных земель. Монастырю давались также и жалованные грамоты, которыми за монастырем закреплялись обширные пустоши в Любовне и в подмонастырской слободе. Благодаря всему этому, монастырь приобрел и земельные угодья.

В 1611 г. монастырь был полностью разграблен войсками Сигизмунда III, а в 1634 г. стал восстанавливаться вновь. Была построена деревянная церковь в честь Преображения Господня. В 1764 г. объявлен заштатным и в конце XVIII в. был упразднён, а Преображенский храм обращен в приходскую церковь. К этому времени относится уникальное явление в духовной жизни России – пустынножительство в Рославльских и Брянских лесах.

Монастырская жизнь возобновлена в 1864 г. В советский период монастырь был закрыт и в стенах собора располагался краеведческий музей. В 1996 г. монастырское служение было восстановлено. В 2010 г. исполнилось 450 лет с момента первого упоминания Рославльской обители в летописях. В честь этого события на шатровой колокольне были установлены новые колокола.

На территории монастыря действует Православная гимназия. В монастыре два храма: собор во имя Спаса Преображения (1811-1819 гг.), построенный в стиле классицизма, и Александро-Невский храм (1857-1872 гг.).

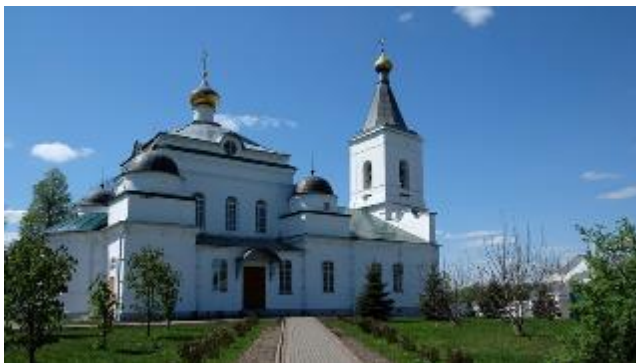
Собор Преображения Господня

В XIX в., по ходатайству духовного начальства, Рославльский монастырь снова был восстановлен. Для лучшего обеспечения вновь открытого монастыря Высочайшим указом в 1804 году даны были монастырю 32,5 десятины земли в подмонастырской слободе и мельница при этой земле. В это время здание монастыря и церковь находились в самом печальном положении. В особенности деревянная церковь, просуществовавшая уже более 150 лет, пришла в совершенную ветхость: стены ее прогнили и продырявились, так что зимой даже снег проникал внутрь церкви сквозь прогнившие ее стены.

При виде такого упадка обители и в особенности храма Божия, благочестивые и ревностные жители Рославля предложили тогдашнему настоятелю монастыря, строителю иеромонаху Порфирию (Шамшину) предпринять сбор добровольных пожертвований на построение нового каменного храма в обители. Граждане города в своей ревности высказывали воздвигнуть в монастыре каменный храм даже наподобие соборного пятиглавого храма. Иеромонах Порфирий обратился с просьбой к епархиальному начальству о разрешении собирать пожертвования на постройку нового храма в монастыре. Когда было получено это разрешение, сбор добровольных пожертвований начался с успехом.

Граждане города с молитвой перед находящейся в монастыре Тихвинской иконой Божией Матери усердно вносили посильные лепты на сооружение нового храма в монастыре. Спустя 5 лет после начала сбора пожертвований, применительно к собранной сумме был составлен план предполагаемого к постройке храма, и этот план был представлен на утверждение епархиального начальства. 17 июня 1811 г. Преосвященный Серафим подписал грамоты на построение в Рославльском монастыре каменного храма в память Преображения Господня с двумя приделами во имя Святой Троицы и во имя пророка Илии. Эта грамота дана была на имя строителя иеромонаха Порфирия и почетнейших граждан г. Рославля.

По получении означенной грамоты, строитель иеромонах Порфирий и ктитор Иосиф Чепелкин немедленно приступили к построению храма в том же 1811 г. Но опустошительная для Смоленской области война 1812 г. воспрепятствовала и Рославльскому монастырю продолжать начатую постройку храма. Спустя только 7 лет после этой войны, постройка каменного храма в Рославльском монастыре была окончена. Весь храм был построен из кирпича, а крыша его была покрыта гонтом. Освящение храма состоялось в 1819 г. Этот храм существует в монастыре и до настоящего времени.



Спасо-Преображенский собор



Иконостас собора

С построением Спасо-Преображенского храма предстояла еще забота и относительно благоустройства прочих монастырских зданий, которые находились в крайне ветхом виде. Благоприятным случаем для этого послужило проведение через Рославль в 1843 г. шоссейной дороги из Москвы в Варшаву, когда вообще материальное благосостояние города весьма улучшилось. Для устройства шоссе потребовалась часть монастырской земли, именно, та часть, на которой стояли: деревянная древняя колокольня, монастырские братские кельи и скотный монастырский двор. Эта часть земли должна была быть уступлена монастырём для проведения по ней шоссейных резервов, за что монастырю и было уплачено из казны 1816 рублей и 61 копейка ассигнациями.

В 1845 г. на монастырской земле, налево от святых входных монастырских ворот было устроено новое каменное одноэтажное здание духовного училища. Затем над этим зданием устроен второй этаж деревянный. С построением здания духовного училища при монастыре, иногда настоятели монастыря одновременно состояли и смотрителями духовного училища.

К 1864 г. в монастыре уже действовал Спасо-Преображенский собор, построенный в 1819 г., братские келии, игуменский дом. Все постройки были каменные.

В 1872 г. в монастыре был освящен храм в честь Александра Невского. В нач. XX в. монастырь был третьеклассным, управлялся игуменом, число братии около двадцати. До революции монастырю принадлежала Кирилловская часовня неподалёку от монастыря. Здесь хранилась древняя икона святых Афанасия и Кирилла Александрийских. 19 апреля сюда совершался из монастыря крестный ход в память спасения будущего императора Николая Второго в бытность его наследником от угрожавшей ему в 1891 г. в Японии опасности. Близ часовни располагалась монастырская школа.

Монастырь был закрыт в 1929 г., в монастырских постройках разместился музей, в соборе – зернохранилище.

В 1942 г. Спасо-Преображенский собор был открыт как приходской храм.

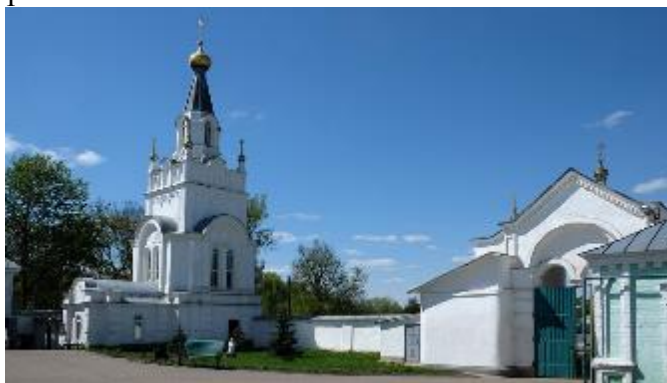
28 декабря 1996 г. Священный Синод РПЦ принял решение о преобразовании Спасо-Преображенского прихода в мужской монастырь.

19 августа 1996 г. нынешним Святейшим Патриархом Кириллом при монастыре была освящена православная гимназия. Директором гимназии является настоятель монастыря. В гимназии преподаются общеобразовательные и специальные предметы: Закон Божий, Основы православной культуры, церковнославянский язык, церковное пение. Дети могут оставаться в гимназии до вечера на индивидуальные дополнительные занятия: художественная мастерская, хореография, хоровое пение, детский театр, спортзал.

В последующие годы в монастыре была открыта воскресная школа для взрослых и детей, библиотека православной литературы. С лета 1997 г. выходит газета «Преображение».

В Спасо-Преображенском монастыре хранятся местночтимый образ великомученицы Варвары, список с чудотворной иконы Тихвинской Пресвятой Богородицы, частицы мощей преподобных старцев Оптиных. Обитель окормляет святы места Рославльского района: святой источник в селе Луги, возникший в 1730 г. на месте явления иконы святителя Николая; источник преподобного Серафима Саровского в с. Максимково; Казанский источник; святой колодец возле могилы пустытника схимонаха Никиты.

Храм Александра Невского построен в русско-византийском стиле в 1857-1872 гг. как памятник по случаю окончания работ при строительстве Московско-Варшавского шоссе. Вместе с шатровой колокольной пятиглавого собора является высотной доминантой монастыря.



Александро-Невская церковь

Монастырь построен, в основном, в русском стиле. В 1811-1819 гг. в псевдорусском стиле сооружены Святые ворота - главный вход в монастырь. Трёхпролётная арка с более высоким проездом в центре и пониженными арками по сторонам.

В 1848-1857 годах монастырь был обнесён каменной оградой с тремя башнями. До нашего времени сохранился лишь северо-восточный участок стены и одна угловая башня.

В Спасо-Преображенском соборе хранятся местночтимые святыни: *список с чудотворной иконы Тихвинской Пресвятой Богородицы* и почитаемая икона святой великомученицы Варвары.

ГОРОДИЩЕ «БУРЦЕВА ГОРА»



В самом центре Рославля, на мысу правого берега р. Становки, расположено древнее городище «Бурцева гора» (названа во 2-й пол. XIX в. в честь смотрителя училищ Н.И. Бурцева, много сделавшего для ее благоустройства).

Территория его вытянута с севера на юг, размеры – 154x120 м, а площадь - свыше 5000 м². В северной части высота городища достигает 15 м. С южной и западной сторон его защищали мощный ров и вал, а с северной и восточной - крутые берега Становки. Дополнительный вал отгораживал небольшую площадку сердцевидной формы, лежащую ниже основного городища.

Именно на Бурцевой горе размещался детинец древнего Рославля. Город был заложен князем Ростиславом Мстиславичем как один из опорных центров княжеской власти на землях радимичей приблизительно в 1137 г.

С 1197 по 1206 гг. в городе наблюдался экономический подъём. Это может быть свидетельством присутствия князя в Ростиславле. Возникнув как центр местного управления, к тому же вдалеке от торговых путей, Ростиславль в XII в. не мог быть центром ремесла и торговли, основными жителями города были «люди княжеской администрации». Ростиславльский удел мог существовать с 1197 до 1230-х гг. Вероятно, именно в это время (1197-1206) в городе находилась резиденция князя. Именно с этими годами и связан экономический рост города.

На Бурцевой горе находилась княжеская администрация, жили дружинники, здесь же стоял каменный храм. Еще одна каменная церковь возвышалась на посаде, находившемся на правом возвышенном берегу Становки.

На Бурцевой горе археологи обнаружили уникальные находки, среди которых выделяется разбитая деревянная ваза с изображением сидящего в кресле князя и стоящей перед ним группы воинов.

ДОМ КУПЦА ПОЛОЗОВА

(ул. Красина, д. 9)



Купец Николай Александрович Полозов пользовался большим уважением и авторитетом в городе. С. Коненков, в книге "Мой век", писал, что среди рославльчан даже поговорка бытовала, что тот, кто не прошел еще университета Полозова, не может считать себя образованным человеком. Что же такое "Университет Полозова"? Если ответить кратко, то это удивительная человеческая любознательность. Но Николай Александрович был не только любознательным, он обладал незаурядным умом, энергией, умением разбираться в людях, был наблюдателен и непоседлив. Со страниц семейного альбома на нас смотрит умный, проницательный человек, начисто лишенный инертности и успокоенности даже в солидном возрасте. И легко можно поверить, что он много ездил по свету, исколесил всю Россию, бывал в Японии, в Китае и даже в далеком экзотическом Сингапуре. И везде наблюдал, запоминал, учась у всех, с кем встречался. Все чем он занимался, было на редкость хорошо сделано – и конопляное масло, и мыло, которое он сам варил. Сад в котором Полозов применял новейшие достижения агротехники, давал лучшие в городе урожаи.

Высоко ценя знания, Николай Александрович детям своим постарался дать образование. Вкладывал он деньги и в народное просвещение. Им были построены две школы в Климовичском районе. А в фондах музея имеется письмо Рославльской Уездной Земской Управы от 17 мая 1877 года, в котором Управа сообщает Николаю Александровичу, что Рославльский Училищный совет разрешил к открытию женское Училище в д. Поселках Краснозаборской волости, и Управа просит Н. А. Полозова доставить пожертвованные им "три тысячи рублей на вечные времена для содержания училища и 500 рублей на устройство училищного здания и классной мебели". Взглядов Полозов придерживался демократических, с устройством современного общества был не согласен. Как вспоминал С.Т. Коненков, частой темой бесед Николая Александровича

было зло, которое приносят людям деньги и необходимость изменить такое положение вещей, когда деньги правят миром.

Свою страсть к знаниям и демократические взгляды Николай Александрович передал и своим детям.

Один из его сыновей, Дмитрий, родившийся в 1875 г., станет известным художником. Именно он введёт в «дом Полозовых» своего гимназического товарища, будущего известного скульптора С.Т. Конёнкова.

СКВЕР ПОГИБШИХ ВОИНОВ



15 сентября 1950 г. было принято решение Смоленского облисполкома о мероприятиях по приведению в порядок братских могил и увековечивании памяти погибших в боях с немецкими оккупантами на территории Смоленской области. Исполком Рославльского Совета депутатов трудящихся принял решение перенести останки бойцов из 369 одиночных могил и нудобно расположенных братских в одно место, где можно было бы достойно увековечить их память.

Для этой цели решено было использовать находящийся недалеко от центра города пустырь. На субботниках и воскресниках ученики городских школ и студенты ж.д. техникума и техникума механизации сельского хозяйства расчистили и разровняли территорию пустыря. И, начиная с 1952 г., сюда стали переносить останки павших бойцов. К 1957 г. работы по перезахоронению воинов были завершены. В сквере были проложены аллеи, проведена посадка деревьев. «Рославльская правда» в своей информации от 17 июля 1957 года писала: «Останки воинов Советской армии, павших смертью храбрых в боях за освобождение Рославля от немецко-фашистских захватчиков, захоронены в братской могиле в городском сквере.

Возле могил установлен памятник Советским воинам. Памятник представляет собой скульптуру бойца с обнаженной головой и женщины с венком в руках. На пьедестале укреплены мраморные доски с именами тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Сейчас в сквере ведется работа по устройству новой ограды. Сквер опояшет железная ограда на каменном фундаменте. Намечено заасфальтировать дорожки, ведущие к памятнику».

Все намеченные работы были выполнены, и памятник в таком виде просуществовал довольно долго. В 1971 г. в сквер, который получил название Сквер памяти погибших воинов, перенесли останки начальника штаба 28-й армии П.Г. Егорова и батальонного комиссара 28-й армии М.Е. Смирнова. На их могиле была установлена стела с портретами героев.

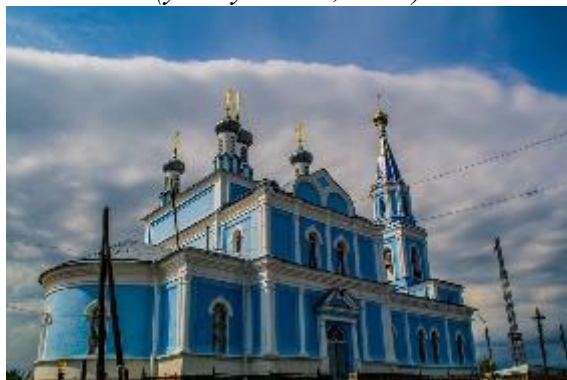
В 1983 г. была проведена большая реконструкция мемориала. Фамилии захороненных здесь воинов с пьедестала памятника были перенесены на доски, расположенные вокруг монумента. Стела на могиле Егорова и Смирнова была заменена новым памятником, был зажжен Вечный огонь. Открытие нового мемориала состоялось в дни празднования 40-летия освобождения Рославля от немецко-фашистских захватчиков. Среди гостей праздника был командир 139-й стрелковой дивизии, освобождавшей Рославль И.К. Кириллов, родные генерала Егорова. Вершиной праздника стало зажжение Вечного огня. Факел, зажженный у Смоленской стены несли командир 139-й сд И.К.

Кириллов, Герой Советского Союза В.А. Степин и Герой Социалистического труда Л.В. Эльгудин.

С этого времени радикально на мемориале ничего не менялось.

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

(ул. Пушкина, 132а)



В Рославле есть холм, который возвышается над всеми городскими постройками, царит над городом. Он называется Юр-гора (т.е. открытое всем ветрам место). Здесь находится один из самых красивых храмов города, освящённый в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Эта церковь – самый поздний по времени возведения среди храмов Рославля. Начало строительства датируется 1854 г.

Заложен храм по благословию архиепископа Смоленского и Дорогобужского Тимофея, построен на средства рославльского купца Павла Тимофеевича Вехова. За свои труды на духовной ниве он удостоен был погребение в южной части храма, недалеко от главного престола. Придел в честь святого Митрофана был освящён 20 ноября 1858 г., а другой – во имя Петра и Павла – 27 июня 1859 г. В 1886 г. церковь была полностью обновлена и освящена.

Благодаря трудам и заботам П.Т. Вехова и других купцов храм имел прекрасный, изощрённой работы золочёный иконостас. Считается, что он был самым лучшим иконостасом среди провинциальных храмов. Уроженец Рославля, академик живописи Афанасий Ефимович Рокачевский подарил храму две иконы своей работы – Спасителя и Божией Матери.

Чтимым образом в этом храме является *Иерусалимская икона Божией Матери*. Первоначально она находилась в Малороссии, затем была привезена в Рославль помещиком Гречиковым и помещена в его доме. Вскоре дом был продан помещику Садовникову. Икона тоже перешла к новому владельцу. Садовников продал дом рославльскому мещанину Исидору Зубову, который завещал эту икону строившемуся тогда храму Рождества Богородицы и передал её П.Т. Вехову. По окончании строительства Павел Тимофеевич поместил икону в храм.

Широка была миссионерская деятельность прихода. В пользу сторонних мест и учреждений собирались денежные средства. Они направлялись на содержание училища девиц духовного звания; на сооружение православных храмов в Нью-Йорке и Сан-Франциско; на благоустройство церквей Рижской епархии; на улучшение быта православных паломников в Палестине; на лечение неимущих лиц духовного звания и др. Приход храма Рождества Богородицы вносил значительный вклад в общественно-духовную жизнь Рославля и Смоленской епархии в целом.

После революции 1917 г. церковь Рождества Богородицы оставалась действующей до 1937 г. Возможно, в храме проводились богослужения во время немецкой оккупации Рославльского района, но документальных подтверждений этому нет.

Церковь действовала до начала 1960-х гг., а затем была вторично закрыта и передана на нужды хозяйственного склада.

По благословию Митрополита Кирилла в 1991 г. служба в храме была возобновлена.

РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ

Детскую музыкальную школу имени М.И. Глинки в Рославле основал в 1902 г. племянник знаменитого композитора **А.Н. Измайлов-Глинка**. Средствами для этого послужила та часть наследства, которая досталась Александру Николаевичу от продажи имения Новоспасское. Эта школа действует до сих пор.



Александр Николаевич Глинка-Измайлов (1856-1942), артист оперы, камерный певец и педагог, племянник М.И. Глинки. В 1902 году основал в Рославле музыкальную школу имени М.И. Глинки.

Сын младшей сестры великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки – Ольги, родился 30 июля (18 июля по ст.ст.) 1856 г. в Смоленске. Детство провел в Новоспасском, на родине М.И. Глинки. Учился в Московской, позже в Санкт-Петербургской консерваториях. Сольному пению обучался у профессора Д. Корси, а также у знаменитых вокалистов Кашперова и Додонова. Концертную деятельность начал в 1882 году. Александр Николаевич выступал не только как певец, но и пианист во многих городах России, преподавал игру на фортепиано в музыкальных учебных заведениях Петербурга, Москвы, Воронежа, Нижнего Новгорода, Смоленска и Рославля. Долгие годы он был директором и профессором сольного пения в музыкальной школе имени М.И. Глинки в Москве. В обширном камерном репертуаре певца были произведения М. Балакирева, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, А. Рубинштейна, С. Рахманинова, П. Чайковского, Л. Бетховена. С особым успехом исполнял арии и романсы М. Глинки «Не требуй песен от певца», «Бедный певец», «В крови горит огонь желанья», «Сомнение», «Я здесь, Инезилья».

А.Н. Глинка-Измайлов был связан с Рославлем несколько лет. «Случайно попав в Рославль во время войны с Германией (1915 г.), - отмечается в справке, сохранившейся в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ) среди материалов ЦК профсоюзов работников искусств, - положил здесь начало серьезному и основательному преподаванию сольного пения и фортепианной игры, открыв курсы по программе консерватории». *На его квартире в доме мещанина Иевлева в Рославле была открыта первая музыкальная школа имени М.И. Глинки.*

В 1918 году 44 единицы, в т.ч. план и фотоснимки родового особняка Глинок в Новоспасском, были приняты директором Рославльского естественно-исторического музея С.М. Соколовским на хранение, откуда затем попали в Смоленский областной музей. Сейчас эти предметы и часть нот, переданных Измайловым Смоленскому музею, находятся в усадьбе Новоспасское. Отдельные мемориальные вещи композитора Александр Николаевич подарил А.В. Неждановой, Л.В. Собинову и Ф.И. Шаляпину. Неутомимый проповедник творчества великого Глинки, А.Н. Измайлов основал музыкальные школы в пяти городах – Москве и Рославле (1902), Владимире (1902), Смоленске (1906), Ромнах. В начале 1918 г. А.Н. Глинка-Измайлов единогласно был выбран почетным членом Всероссийского музыкального общества, а с конца того же года состоял членом профсоюза работников искусств.

Скончался в подмосковном доме ветеранов сцены 18 августа 1942 года в возрасте 86 лет, похоронен на Донском кладбище. На протяжении всей своей жизни он оставался активным популяризатором творчества великого русского композитора М. И. Глинки.

КАЗАНСКО-ПЯТНИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

(ул. Красноармейская, 104)



Несмотря на то, что Казанская церковь сохранилась до наших дней в довольно хорошем состоянии, документов об ее истории почти нет.

Прихожанину деревянной Пятницкой церкви купцу А.Ф. Мукину захотелось заменить ее новой, каменной. Получив благословение от епископа, Мукин начал строительство, но дело продвигалось медленно, т.к. денег не хватало. Кроме главного престола в честь Казанской иконы Божьей Матери в храме имелось еще два боковых придела - в честь Параскевы Пятницы и святого князя Александра Невского. К 1837 г. храм оставался еще непокрытым, хотя богослужения проводились в приделе святой мученицы Параскевы Пятницы. В 1845 г. новую каменную церковь освятил епископ Смоленский Тимофей.

15 августа 1853 г. настоятелем Казанско-Пятницкой церкви стал священник Алексей Иванович Щукин. Этот человек отдал все свои силы на служение Церкви. Именно при нем Казанский храм приобрел все свое внутреннее и внешнее благолепие. В 1855 г., после страшного пожара, который уничтожил половину Рославля и затронул Казанскую церковь, отец Алексей предпринял попытку восстановить ее внешний вид. По его инициативе была сооружена трехъярусная колокольня, расширена трапезная часть храма. К началу XX в. эта церковь являлась одной из самых благоустроенных и украшенных в Рославле.

Отец Алексей известен не только как храмоукраситель, но и как прекрасный проповедник. Более 50 лет публиковались его проповеди, заметки, некрологи в «Смоленских епархиальных ведомостях». Занимался он и краеведением. Ценность его публикаций - в приводимых фактических данных об археологических памятниках Рославльского уезда, об этнографических обрядах, распространенных в уезде в то время.

Благодаря заботам отца протоиерея при Казанском храме появилось здание для приходской библиотеки и церковно-приходской богадельни. Помощницей отца Алексея была **Надежда Филаретовна фон Мекк**, которая являлась основным жертвователем на строительство и нужды библиотеки и богадельни. Смоленский архиерей преподдал Надежде Филаретовне свое благословение за труды по устройству этих приходских учреждений. Освятили вновь построенное здание 22 октября 1885 г.

За свои труды на ниве Христовой отец Алексей был награжден в 1892 г. орденом святой Анны 2-ой степени, а в 1898 г. - орденом святого Владимира 4-ой степени.

Заботы отца Алексея распространялись не только на прихожан Казанской церкви и благотворительные учреждения. Его пастырскому попечению были вверены души солдат, так как **Казанский храм одновременно являлся и полковой церковью Невского полка в течение 22 лет - с 1892 г.**

Умер отец Алексей 14 марта 1915 г., 89 лет от роду, прослужив в Казанской церкви 62 года.

После революции 1917 г. Казанский храм постигла участь многих православных церквей. В первой половине 30-х годов он был упразднен решением облисполкома и приспособлен под склад.

Новые хозяева довели здание Казанской церкви до аварийного состояния. Потолки, полы, убранство интерьера, купол над центральным основным помещением церкви к 1970 г. отсутствовали. Окна были заколочены досками, на крыше выросли березы. В таком виде церковь была взята под государственную охрану в 1974 г.

В 1975 г. начался ремонт полуразрушенного здания. Мастера Смоленской научно-реставрационной мастерской десять лет приводили его в надлежащий вид. Разумеется, что никаких первоначальных архитектурных планов этой церкви не сохранилось. Реставраторам пришлось побывать в однотипных храмах, чтобы возродить первоначальный вид Казанской церкви. В ходе реставрации восстановлены фасад, сгоревшие интерьеры и другие части здания.

В 1985 г. отреставрированная Казанская церковь была передана на нужды рославльского музея; здесь был размещён Выставочный зал.

Сейчас Казанская церковь в хорошем состоянии. Войдя под ее своды, мы можем понять замыслы архитекторов. Церковь в своей основе представляет интересный образец позднего ампира. Это одноглавый бесстолпный храм с трехъярусной колокольной, увенчанной шатром. Своды в храме - крестовые (центральный свод опирается на узкие продольные арки). Боковые притворы оформлены дорическими порталами, прямоугольные оконные проемы нижнего света и барабана помещены в большие арочные ниши. Боковые фасады трапезной оформлены пилястровыми портиками с трехчастными «итальянскими» окнами. Три яруса четверика колокольни оформлены по углам сдвоенными пилястрами и увенчаны аттиками.

От внутреннего убранства храма сохранились белые изразцовые печи конца XIX в. в алтарном помещении и в притворах, а также фрагменты росписи в барабане купола (ныне закрыты перекрытием) и в алтарной части («Тайная вечеря»).

История Невского полка

После первых неудач в Северной войне Петр Великий укрепился в правильности стратегических реформ русской армии, начатых еще его дедом Михаилом Романовым. Время расцвета старого стрелецкого войска уходило в прошлое. Строился флот, артиллерия была создана заново. Формировались полки нового (иноземного) строя: пехотные - солдатские, кавалерийские - прежде рейтарские, затем более гибкие в боевых условиях - драгунские. Офицерские и более высшие должности занимали не только русские. Большое число иностранцев предложили Новой армии свою шпагу, честь и жизнь. Далеко не все эту честь подтвердили, но очень и очень многие из них и их потомки верно служили новой родине и впоследствии кровью и жизнью прославили русское офицерство и Россию.

9 мая 1706 г. генерал-майором Я. В. Брюсом был сформирован пехотный «Куликов» полк, который 10 марта 1708 г. получил название «Невский». Так началась история одного из многих славных армейских полков России. Вот некоторые ее вехи.

1736-1739 гг. Турецкая война. Взятие Перекопа и Бахчисарая.

1741 -1743 гг. Шведская война. Взятие Вильманстранда.

1756-1763 гг. Семилетняя война. Сражения при Гросс-Егерсдорфе, Цорндорфе, Франкфурте. Взятие Берлина и первая полковая награда: две Серебряные трубы с надписью: «Поспешностью и храбростью взятие г. Берлина. 28 сентября 1760 г.».

1769-1773 гг. Турецкая война. Сражения при Хотине, Браилове, Силистрии.

1788-1790 гг. Шведская война. Сражение при Гекфорсе.

1808-1809 гг. Шведская война. Отражение десантов. Знаменитый «зимний поход» на Аландские острова в составе армии Багратиона.

1812-1814 гг. 1-я Отечественная война. Оборона Курляндии от Макдональда. Сражение при Березине. Взятие Кенигсберга. Сражения при Гросс-Бирене, Денневице, Лейпциге. Невцы в Париже.

1828-1829 гг. Турецкая война. Сражение при Кулевче. 1-й и 2-й батальоны получают Георгиевские знамена с надписью: «За отличие при Кулевче 30 мая 1829 г.». (В приказе Николая I войскам 2-й армии, отдельного корпуса и эскадрам Балтийского и Черноморского флотов сказано: «...В ознаменование толиких заслуг ваших Престолу и Отечеству, повелеваю: носить всем, участвовавшим в военных действиях противу турок в 1828 и 1829 гг. установленную мною особую медаль за турецкую войну на ленте Ордена Св. Великомученика Победоносца Георгия...»)

1829 г. Создание 1-й пехотной дивизии в составе 4-х полков: Невский, Софийский, Нарвский и Копорский.

1833 г. Временное переименование в «Морской» полк и пожалование «гренадерского боя (похода)».

1877-1878 гг. Война за освобождение Болгарии. 1-й и 2-й батальоны получают знаки на шапки с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1878 гг.», а 3-й батальон - Георгиевское знамя с такой же надписью. День полкового праздника 16 августа.

В 1867 г. одним из последних и самых долголетних шефов полка стал греческий король (король Эллинов) Георг I. Полный титул полка стал на многие годы: «1-й пехотный Невский Его Величества короля Эллинов полк». На погонах появился вензель - две скрещенные буквы «Г» - Георг.

В конце 80-х гг. XIX в. Московский военный округ принимает решение о передислокации войск. Расквартирование войск предусматривалось лишь в городах, рядом с которыми были расположены ж/д станции и которые могли предоставить возможность размещения войсковых подразделений с их хозяйством. К таким городам на Смоленщине относились Смоленск, Вязьма, Гжатск и Рославль. В 1890 г. в Смоленскую губернию из 1-й дивизии 13-го армейского корпуса переводятся первые два полка: 3-й Нарвский в Вязьму и 4-й Копорский в Гжатск. В 1892 г. - 1-й Невский - в Рославль, 2-й Софийский - в Смоленск. Штабы 13-го корпуса и 1-й дивизии располагаются в Смоленске, штаб Невского полка в арендованном деревянном доме Тулупова на 1-й Успенской улице в Рославле. Город смог предоставить возможность разместиться полку в городе, правда, лишь в деревянных зданиях. Это была большая и сложная проблема, которую городские власти решили двумя способами: здания или строились, или арендовались. Так, для 3-х батальонов были построены 3 двухэтажные казармы (две после пожара перестраивались). Был рядом с земской больницей (сейчас тубдиспансер) построен одноэтажный лазарет на 57 коек с 4-мя врачами и аптекой; построены цейхгаузы, полковая кухня, пекарня, полковая гауптвахта, пороховой погреб, разные склады и т. д. Арендовались дома для музыкантской команды в долине речки Глазмойки и учебной - на Юрьевской горе. Для инженерного, артиллерийского и интендантского ведомств также часть зданий арендовалась, остальные - строились.

На некоторое время каменное двухэтажное здание ремесленного училища также предоставлялось Невскому полку для размещения 4-го батальона, и все же временно, то 2-й, то 4-й батальоны с лазаретом на 15 коек и врачом приходилось дислоцировать в Брянске.

Так начался совместный период жизни древнего города Смоленщины и одного из старейших полков русской армии, длившийся 22 года.

Во время русско-японской войны, полк в августе 1905 г. был отправлен на театр военных действий в Маньчжурию, но прибыл туда уже после заключения мира и непосредственного участия в боях не принимал, за исключением некоторых офицеров.

9 мая 1906 г. у Невского полка было знаменательное событие - 200-летний юбилей полка. Торжество прошло в летних военных лагерях под Смоленском. На праздник приехал король Георг, прибыло командование корпуса и дивизии, а также гражданские власти губернии, депутация г. Рославля. Полку было вручено новое полковое

Георгиевское знамя с надписью «За отличие при Кулевче 30 мая 1829 г. и в Турецкую войну 1877 и 1878 гг.» с Александровской юбилейной лентой.

Торжественное богослужение, пышные наряды дам полка, исторические формы полка на живых солдатах, сажённые шпаги Георга (был очень высокого роста), который маршировал сам во главе шеренг, групповые снимки улыбающихся юбиляров «на память» - ничего пока не предвещало грядущих грозных, трагических событий в их судьбе. Редкие любительские фотографии сохранили для нас эти моменты ушедшей жизни, нашей истории.

Но впереди еще 8 лет мирной жизни и будущее казалось, если не для всех безоблачным, то хотя бы привычным.

17 апреля 1907 г. вышел Указ о частях войск, которые праздновали свои сто- и двухсотлетние юбилеи и об учреждении для них за счет полков нагрудных знаков для офицерских и нижних чинов.

25 декабря 1907 г. Указом подтверждалось, что и последующие пополнения в этих подразделениях имеют право на ношение юбилейных знаков.

14 февраля 1911 г. Вышел приказ по полку об участии полка в торжествах, посвященных 50-летию Великой Реформы. Торжественные богослужения прошли в Рославльском Благовещенском соборе и в полковой Казанско-Пятницкой церкви. Было отмечено, что «форма одежды парадная, офицерам «пальто в рукава».

В 1911 г. полк участвовал в праздновании 300-летия обороны Смоленска от поляков.

С 8 июля 1911 г. полк возглавил последний предвоенный его командир - Михаил Григорьевич Первушин и поселился с двумя сыновьями на улице Большой Брянской в доме Михайлова. Старший сын Всеволод учился в 7-м классе гимназии на свой счет, а Глеб еще был малым ребенком.

В марте 1913 г. гремит взрыв бомбы террориста, который обрывает жизнь короля Георга. 28 марта шефом полка становится новый король Греции Константин. До войны, перечеркнувшей жизни и судьбы многих невцев остается немногим более года.

31 июля 1914 г. в России была объявлена мобилизация.

1 августа 1914 г. Германия объявила России войну. Это было началом апокалипсиса... Перед папертью Казанско-Пятницкой церкви шла последняя служба... Стояли ряды воинов, обнаживших головы... Среди них было много рославльчан... В церкви горели сотни свечей... затихающие аккорды медных труб... стук колес вагонов...

6 августа 1914 г. Невский полк в составе 2-й армии генерала Самсонова перешел границу Германии и вошел в ее пределы.

16 августа 1914 г. полк попал в окружение и выходил из него, пробиваясь штыковыми атаками. Уцелела лишь небольшая часть полка, остальные попали в плен или погибли. Георгиевское знамя немцы не захватили, поэтому полк не был расформирован и довоевал на Северном фронте до 1918 г. Но в нем уже был за редким исключением не «рославльский» состав.

История спасения воинского знамени и чести полка.

В середине августа 1914-го 1-му пехотному Невскому полку, входившему в состав 2-й русской армии генерала Самсонова, пришлось схватиться с немцами в Восточной Пруссии, в сражении при Танненберге.

С целой наступавшей немецкой дивизией 15 августа сразился Невский полк. И не оборонялся, а наступал! И неполными тремя батальонами выбил 10 немецких из леса Кеммерай. И рассеял их – так, что генерал-лейтенант Георг барон фон дер Гольц и его начальник штаба потеряли управление немецкими войсками!

А утром 16 августа, у д. Мёркен, очередную немецкую дивизию – 37-ю пехотную – задержал один лишь 1-й батальон немцев, которым командовал капитан Александр Артаболевский. Только после нескольких часов боя, в котором пяти русским батальонам противостояли 36 немецких, - прижатый к озеру Гроссер Плауцигер, батальон Артаболевского был частью пленен, частью уничтожен.

Несмотря на геройские дела полков и дивизий, 17 августа центральная группировка 2-й армии была окружена в Грюнфлиссском лесу. Попытки пробиться не удались: войска устали и перемешались, а командование не блистало распорядительностью. Командир Невского полка полковник Михаил Первушин с батальоном невцев и двумя ротами и пулеметчиками из других частей опрокинул немецкий заслон – но был тяжело ранен и вести войска уже не мог. А впереди вырос новый заслон...

Стало ясно, что многим не избежать плена. А значит, надо «беречь знамена».

Знаменщик Невского полка, подпрапорщик Никифор Удалых по приказанию Первушина зарыл знамя в землю – и запомнил место. Содействие ему оказал подпоручик Николай Гладков.

Подпрапорщик Удалых и подпоручик Гладков из окружения вышли. И в числе сотни-другой воинов, что остались от более чем 4-тысячного Невского полка, были направлены на переформирование в Западную Белоруссию, в Лиду.

Туда же прибыл и только что выпущенный в Невский полк из военного училища подпоручик Александр Игнатьев.

По воспоминаниям руководившего переформированием XIII армейского корпуса генерала от артиллерии Василия Флуга, служил он ревностно, но выглядел несколько странно.

Мало того, что Игнатьев не расставался с морской свинкой и канарейкой - таская их даже в карманах шинели, - он все время пребывал в «тоскливом настроении». Объясняя это «разочарованием, постигшим его, когда он, по выпуске из Училища, попал не в славный боевой полк, как он того ожидал, а в какую-то нестроевую команду, без боевого прошлого и святыни – знамени».

Это был человек, чьим призванием была война.

Игнатьева сжигало желание воевать. И воевать в регулярной армии с ее рыцарскими традициями. В старом полку со славной историей!

К страстному желанию добавились энергия и решительность молодости. И однажды к нему подошел подпрапорщик Удалых... Замкнутого Игнатьева все чаще стали видеть беседующим с Удалых. А октябре 1914-го оба они исчезли. На них завели дело о дезертирстве.

Но через две или три недели оба вернулись в Лиду. Раненый Игнатьев распахнул «ободранный тулуп» – и снял с себя обмотанное вокруг туловища знамя Невского полка!

Они дважды пересекли линию фронта – проходившую верстах в 300 от Лиды. Дважды незаметно пройдя свою линию сторожевого охранения и дважды – немецкую.

Пробрались (питаясь абы чем) в Грюнфлиссский лес и откопали спрятанное Удалых знамя.

На обратном пути, хоронясь от немцев, долго сидели в моховом болоте – так что в кармане Игнатьева захлебнулась его канарейка (морская свинка уцелела).

Шли в крестьянской одежде. По законам войны, попади они, военнослужащие, в руки противника, их следовало расстрелять как шпионов. Солдат воюет в военной форме своей страны!

Во всю эту историю верится с трудом – но факт есть факт. Знамя вернулось.

Героев принял сам Николай II. Игнатьев стал кавалером ордена Св. Георгия 4-й степени, а Удалых - уже имевший Георгиевские кресты 4-й, 3-й и 2-й степеней за японскую войну - получил крест 1-й степени. То есть стал полным Георгиевским кавалером.

Это было первое награждение Георгиевским крестом 1-й степени в Первую мировую войну.

Надежда Филаретовна фон Мекк

Надежда Филаретовна фон Мекк (урождённая Фра(о)ловская, 1831-1894)

Русская меценатка, жена железнодорожного магната Карла Фёдоровича фон Мекка, хозяйка нескольких домов в Москве, подмосковной усадьбы Плещеево, виллы в

Ницце. Известна своим покровительством и финансовой помощью П. И. Чайковскому, с которым она долгое время переписывалась.

Родилась Надежда Филаретовна в д. Новосёлки (имение Сырокоренье) рославльского уезда Смоленской губернии. Здесь же, в отцовской помещичьей усадьбе, прошли детские и девичьи годы Надежды Филаретовны. Отец — *Филарет Васильевич Фраловский*, увлекавшийся игрой на виолончели, начал с детства прививать дочери любовь к музыке, а от матери — *Анастасии Дмитриевны*, урождённой *Потемкиной* (племянница Светлейшего князя Г.А. Потёмкина) — девочка унаследовала деловую хватку, сильный характер и предприимчивость.

В 1848 году 17-летнюю девушку выдали замуж за Карла фон Мекка, который был тогда чиновником Ведомства путей сообщения, а в 1860 году, оставив казённую службу, занялся предпринимательством и стал одним из основоположников российского железнодорожного транспорта. Если в 1860 году в России было только 1000 км железной дороги, то уже двадцать лет спустя протяженность путей — в значительной мере благодаря его деятельности — достигла 15 000 км. Это сделало семью фон Мекк миллионерами. Благодаря железным дорогам к Москве от Курска и Киева, а также очень выгодной для Москвы Рязанской ветке она захватила монополию транспорта зерна из чернозёмных областей.

Карл фон Мекк скончался в 1876 году, оставив Надежде Филаретовне большое состояние — имения и несколько миллионов рублей. Это состояние впоследствии дало ей возможность стать покровительницей искусств.

После смерти мужа Надежда фон Мекк начинает оказывать значительную финансовую поддержку музыкантам — Николаю Рубинштейну, который в то время возглавлял консерваторию, и начинающему Клоду Дебюсси, наставнику по музыке дочерей фон Мекк, Генрику Венявскому, который скончался в её доме, братьям Владиславу и Генрику Пахульским.

С 1877 года Надежда фон Мекк начала оказывать значительную поддержку Петру Ильичу Чайковскому. Впоследствии она предоставляла ему настолько большое финансовое пособие (6 000 рублей в год), что он смог оставить профессию в Московской консерватории, чтобы сосредоточиться исключительно на творчестве. Надежда фон Мекк в письмах к Чайковскому всегда подчёркивала, какую большую роль в её внутренней жизни играет его великая музыка.

В знак признательности Чайковский посвятил 4-ю симфонию Надежде Филаретовне. Она из скромности не пожелала, чтобы там значилось её имя, и композитор указал на титульном листе партитуры: «Посвящается моему лучшему другу». Его траурный марш (ныне утерянный), написанный в 1877 году, и 1-я сюита для оркестра также посвящены ей.

Духовная связь с Надеждой фон Мекк оказалась для Чайковского столь мощным фактором, что он, несмотря на психологическую неуверенность в своих силах, мог продолжать работать, игнорируя критику, которая постоянно преследовала его самого и его творения почти до конца жизни. Так, после того как была раскритикована его 5-я симфония, Надежда фон Мекк умоляла его не малодушничать и упорно продолжать свой творческий путь.

С Чайковским Надежда Филаретовна фон Мекк встретилась впервые в Браилове во время прогулки: она сидела в коляске рядом с дочерью, Чайковский тоже был в экипаже. Оба оцепенели: он неловко поклонился, она, красная как рак, с бешено колотящимся сердцем, ответила — и не могла прийти в себя еще очень долго, даже после того как коляска Чайковского скрылась за поворотом лесной дороги. О второй встрече, которая произошла во Флоренции, композитор пишет брату Анатолию Ильичу (14 декабря 1878): Вчера я был в театре. Билет мне прислала Надежда Филаретовна, которая тоже была со всем семейством, и в антракте я со смешанным чувством любопытства, умиления и удивления рассматривал ее в бинокль. Она болтала со своей прелестной дочкой

Милочкой, и лицо ее выражало столько нежности и любви (это ее любимица), что мне даже понравилась ее некрасивая, но характерная внешность.

С октября 1890 года она уже не имела возможности оказывать финансовую поддержку композитору, поскольку её собственные дела в то время резко пошли на убыль. Общий объем финансовой помощи композитору за все эти годы превысил 85 тысяч рублей. Практически сразу после этого между Чайковским и Н. Ф. Фон Мекк последовал разрыв, который, исходя из переписки, оба тяжело переживали.

Умерла Надежда фон Мекк от туберкулеза в январе 1894 года, в Ницце. Похоронена была в семейном склепе на кладбище Ново-Алексеевского монастыря в Москве. В конце XIX века художник М. В. Нестеров написал иконы для часовни на могиле фон Мекков.

Около места усадебного дома Фроловских Рославльским вагоноремонтным заводом в 1998 г. установлен единственный в России памятник-колонна с памятной доской «...удивительной женщине XIX века».



ХРАМ ВЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ
(на Вознесенском кладбище)



Храм Вознесения Господня расположен в южной части города, на старейшем в городе кладбище Вознесенском. Изначально, с конца XVIII века, на месте нынешнего каменного храма находился одноимённый деревянный. К 1821 г. деревянная церковь пришла в состояние крайней ветхости. В связи с этим граждане Полозов Д. С. и Мухин И. А. обратились к епископу Иосифу с прошением о разрешении приступить к постройке нового храма. Владыка ответил согласием и подписал храмозданную грамоту. Постройка производилась медленно, и храм был освящен лишь в 1832 году.

Церковь имеет все признаки позднего классицизма. Это монументальный купольный храм с колокольной. Все пропорции церкви гармоничны и уравновешены. В композиции доминирует основной четверик, увенчанный тяжеловесным цилиндрическим барабаном-ротондой с четырьмя полукруглыми окнами и пологим куполом. Колокольня завершена купольной кровлей и шпилем с крестом.

Чтимыми святынями храма являются иконы Божьей Матери Ахтырская и Остробрамская. Точных сведений о датах появления икон и о причинах их почитания не имеется.

В храме один престол освящен в честь праздника Вознесения Господня.

В годы гонений на церковь в 1937 г. храм был закрыт и разграблен. Решением облисполкома здание храма было передано под культурные цели.

Во время оккупации в 1941 году Вознесенская церковь была открыта. Настоятелем храма был назначен протоиерей Всеволод Корицкий. Он и начал восстанавливать разграбленный храм.

В 1944 году был зарегистрирован приходской совет, которому храм был передан в бессрочное пользование.

Ныне кладбищенский храм является приходской церковью. В 2000-2004 гг. был проведен ремонт храма с установлением нового резного иконостаса и киотов.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«ПОГИБШИМ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»
(на Вознесенском кладбище)



Вознесенское кладбище Рославля – место массовых расстрелов советских граждан в годы ВОВ. Здесь расположена братская могила советских военнопленных и гражданского населения, замученных гитлеровцами в 1941-1943 гг. в *пересыльном лагере «Дулаг-130»*.

В 1979 г. на Вознесенском кладбище открыт мемориальный комплекс «Погибшим в Великой Отечественной войне», авторы – московские художники В.Глазков и О.Соловьёв, лауреаты третьей премии МОСХА.

Пересыльный лагерь «Дулаг-130»

Рославльский пересыльный лагерь военнопленных Дулаг № 130 был создан в августе 1941 г. на юго-западной окраине города. Просуществовал до сентября 1943 г. Действовал лагерь для советских военнопленных и гражданских лиц.

До войны здесь располагалась Школа младших командиров пограничных войск НКВД. Для школы было построено два больших двухэтажных здания из серого кирпича. Вокруг кирпичных зданий стояли деревянные постройки, где находились различные склады: вещевые, продовольственные, оружейные. Два сарая были особенно велики, примерно по 35 м длиной и шириной до 25 м. Всю территорию бывшей школы, вместе с постройками, немцы отвели под концентрационный лагерь для военнопленных. Кроме того, сюда же они включили и несколько жилых домов, расположенных около шоссе, на окраине города. Территория лагеря (около 800-900 м в длину и 600-700 м в ширину) была обнесена двумя рядами изгороди из колючей проволоки.

АКТ, 1943 года октября 2-го числа

Мы, нижеподписавшиеся члены комиссии в составе представителей от Красной Армии майора Соколова, капитана юстиции Флегонтова, военного судебно-медицинского эксперта капитана м/с Филимонова, священника города Рославля Корицкого Всеволода Михайловича, врача городской больницы Владимировой, учителя Титова, граждан города Рославля Коптевцева, Волкова Я. П. и городского прокурора Вехова, по поступившим в органы советской власти заявлениям и сообщениям о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в городе Рославле произвели расследование. Произведенным расследованием установлено следующее.

1. Немецкие фашистские захватчики с первых дней оккупации города Рославля проводили в нем истребление мирных советских граждан и советских военнопленных... Для осуществления своего чудовищного по зверству замысла немцы на Вознесенском кладбище города Рославля установили место для производства расстрела и умерщвления граждан. Ежедневно на это место немцы привозили по 3-7 больших грузовых автомашин советских мирных жителей и военнопленных, которых со связанными назад руками расстреливали и сбрасывали в специально вырытые для той цели большие ямы. Жена кладбищенского сторожа гражданка Ефанова Татьяна, проживающая на территории Вознесенского кладбища, опрошенная по этому поводу, показала: «На Вознесенском кладбище немцы устроили место для расстрела мирных советских граждан города и военнопленных. Я сама видела, как немцы каждый день привозили по 3-4 автомашины людей, выгружали их на кладбище и тут же расстреливали. В 1941 году привозили каждый день по 7-8 автомашин, а однажды я видела, как привезли на расстрел сразу 17 автомашин людей. Среди них было много женщин и детей. Я очень часто слышала, когда с кладбища раздавались душераздирающие крики детей и женщин». ...На Вознесенском кладбище города Рославля имеется 42 больших ямы размером в среднем 5х6 метров и две ямы размером 9х38 метров и 5х98 метров, в которых погребены расстрелянные немцами мирные советские жители и советские военнопленные. Трупы в ямах уложены в штабеля от 3 до 6 рядов. Каждый ряд присыпан тонким слоем земли. По произведенным подсчетам, немцы за период оккупации города Рославля расстреляли примерно 50 тысяч человек мирных жителей и военнопленных.

2. В городе Рославле находилась тюрьма немецкого гестапо. Все заключенные, находящиеся в тюрьме, около 2000 человек, подвергались пыткам. На заключенных натравливали собак, били резиновыми жгутами, томили голодом. Окончательно измученных, тощих от голода людей вывозили на Вознесенское кладбище и там расстреливали.

Перед отступлением немцев из города Рославля в тюрьме находилось 400-500 советских граждан. Вечером 18 сентября взорвали и сожгли здание тюрьмы. Все заключенные, находившиеся в ней, сгорели. Тех, кому удалось вырваться из огня, расстреливали автоматчики.

...Находясь в городе, немцы надругались над православной церковью. В церковных помещениях немцы оборудовали немецкую кухню, а при отступлении разрушили его... После своего прихода в город немцы согнали на Первую Красноармейскую улицу все еврейское население, выселив оттуда всех жителей. Через несколько дней начался грабеж еврейского населения, после чего согнали всех в один дом и группами выводили на расстрел. Все еврейское население города было расстреляно. Это примерно 250-300 человек...

ДЕСНОГОРСК

Десногорск – город областного значения Смоленской области, расположенный на территории Рославльского района.

Десногорск – небольшой город на юге Смоленской области, на правом берегу Деснинского водохранилища. На первый взгляд он ничем не выделяется из сотен других небольших городов Европейской России: он не может похвастаться ни древностью (основан в 1974 г. как рабочий поселок), ни людностью (всего 27 тыс. жителей), ни выгодным географическим положением (стоит в стороне от автостреды Москва-Варшава, пассажирского железнодорожного сообщения не имеет). Однако Десногорск – довольно специфичный город. Он расположен вблизи энергетического гиганта – Смоленской атомной электростанции (три блока суммарной мощностью 3 ГВт).

Решение о строительстве поселка при будущей Смоленской АЭС было принято в 1966 г., само строительство началось в 1972 г. В 1973 г. строительство смоленской АЭС было объявлено Всесоюзной комсомольской стройкой.

Выбор места для атомной станции был обусловлен дефицитом энергоносителей в Центральной России и подходящими природными условиями, влияющими на

строительство. На территории будущего Десногорска не было населенных пунктов, он строился на чистом месте. При начале строительства поселок не имел названия. Лишь в 1973 г., когда уже были возведены некоторые дома, среди рабочих был объявлен конкурс на лучшее название поселка. В краеведческом музее хранится лист бумаги, на котором изложено предложение группы строителей назвать новый поселок Десногорском. Это название и было принято.



Смоленская АЭС

Среди других событий истории города самыми значительными были: заполнение водой Десногорского водохранилища (1978 г.), пуски трех энергоблоков Смоленской АЭС (25 декабря 1982 г. — первый; 1985 г. — второй, 1990 г. — третий) и присвоение Десногорску городского статуса (1989 г.).

ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ ДЕСНОГОРСКА **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР СМОЛЕНСКОЙ АЭС**



29 мая 1980 г. на основании постановления правительства и приказа министра энергетики и электрификации СССР в составе Смоленской АЭС была создана лаборатория по разработке и организации учебно-тренировочного центра. С тех пор эта дата считается Днем рождения Смоленского учебно-тренировочного центра АО «Атомтехэнерго» (СМ УТЦ АТЭ).

Уже тогда пришло понимание, что влияние человеческого фактора на устойчивую, надежную и безопасную работу АЭС является решающим и во многом зависит от профессионализма обслуживающих станцию специалистов. Вот почему главной задачей, которую поставили перед СМ УТЦ, стала качественная подготовка оперативного персонала АЭС с реакторами РБМК: Смоленской, Курской, Ленинградской, Игналинской и Чернобыльской атомных станций.

При образовании в 1983 г. ПО «Атомэнергоналадка» (ныне АО «Атомтехэнерго») УТЦ был включен в состав одного из его производственных предприятий. В 1989 г. СМ УТЦ становится отдельным производственным предприятием в структуре «Атомэнергоналадки».

В 1984 г. было начато и в июне 1988 г. завершено строительство комплекса зданий и сооружений Смоленского УТЦ. Одновременно со строительством велись работы по созданию первого отечественного полномасштабного тренажера (ПМТ) для АЭС с реакторами типа РБМК. В качестве блока-прототипа был выбран 1-й энергоблок

Смоленской АЭС. Первые противоаварийные тренировки на ПМТ для персонала Смоленской АЭС были проведены уже в 1987 г., а в полном объеме ПМТ введен в эксплуатацию в 1991 г.

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ «НЕЙТРИНО»



ЦИСО – центр информации и связей с общественностью. Бывший дом культуры. Назван в честь элементарной частицы - ведь Десногорск – «город атомщиков». 2015 г. в Десногорске был открыт интерактивный зал в ЦИСО «Нейтрино». Оборудован по последнему слову техники. Любому, от взрослого человека до детсадовца, объяснят и покажут всё самое основное об атомной станции. Всё понятно и наглядно.

КУРГАН СЛАВЫ ГОРОДА ДЕСНОГОРСКА



На окраине Десногорска, там, где Десна вновь обретает свободу, стремительно вырываясь из бетонных оков плотины, и продолжает свое путешествие по бескрайним просторам страны, видимый из далека, возвышается Курган Славы.

Наступление войск Западного фронта (командующий генерал В.Д. Соколовский, впоследствии Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза) на Рославль началось 15 сентября 1943 г. Оно проводилось силами 10-й армии генерал-лейтенанта И.Т. Гришина, уроженца Рославльского района (впоследствии генерал-полковник, Герой Советского Союза).

Гитлеровцы, отступавшие к Десне, намеревались сдержать натиск советских дивизий на этой реке. Ее правый, западный, берег был изрыт траншеями и готов к обороне. Но расчеты противника не оправдались. Соединения 10-й армии с боем переправились через Десну и отбили у врага несколько плацдармов. Большого успеха добилась 49-я армия. Ранним утром 19 сентября ее соединения тоже форсировали реку и, сломив сопротивление гитлеровцев, в течение дня продвинулись на 10-15 км. Ими было освобождено свыше 70 сел и деревень, в т.ч. районный центр Екимовичи. На следующий день наши войска, продвинувшись в ряде мест на запад до 18 км, освободив многие десятки населенных пунктов, и среди них ж/д станцию Сещенская и пос. Сеща. За последующие сутки немцы были снова отброшены на Рославльском направлении на десяток километров, и свободу обрело население еще 130 населенных пунктов, в т.ч. пристанционных поселков Узкое, Пригорье, деревень Новая Даниловка, Пригоры, Крутец.

Заняв Любовку, что в 8-9 км северо-восточнее Рославля, части 10-й армии завязали бои на ближних подступах к городу...

14 августа 1978 г., вблизи строившегося паводкового водосброса из района предстоящего затопления были перезахоронены останки погибших в годы ВОВ советских воинов.

Позже на этом месте по инициативе десногорского совета ветеранов войны и труда, поддержанной сотрудниками ДМУ ЦЭМ был установлен памятный знак-obelisk-звезда, из нержавеющей стали.

В честь 40-летия освобождения Смоленщины от фашистских оккупантов 25 сентября 1983 г. – состоялось открытие воздвигнутого руками десногорцев Кургана славы (небольшого размера), увенчанного все тем же стальным obeliskом-звездой.

В 1984 г. коллектив сквозной смены №5 во главе с начальником смены В.С. Кулекиным выступил с предложением собрать средства для воздвижения на Кургане славы монумента в честь воинов шести дивизий, освобождавших этот край.

9 мая 1988 г. – величественный мемориал на выросшем в своих размерах Кургане был торжественно открыт, и сразу же стал особой достопримечательностью города.

В 1998 г. на верхней площадке установлена противотанковая пушка времен войны со следами отметин от вражеских пуль и осколков. Эта пушка - подарок городу от расформированного гвардейского зенитно-ракетного полка.

25 сентября 1999 г. на кургане состоялось захоронение останков участников Великой Отечественной войны и закладка «Поля памяти».

Поисковым отрядом «Obelisk» и ребятами из военно-патриотического клуба «Сокол» обнаружены останки 84 солдат и 4 медальона с полными данными о погибших, а также каска с выгравированными инициалами украинского солдата.

Мемориальный комплекс «Курган», включает в себя «Памятный знак», «Поле памяти».

На «Поле памяти»:

- 1-е братское захоронение – заложено 25.09.1999г., перезахоронены 84 воина, среди них установлены 6 имен.
- 2-е братское захоронение – заложено 29.09.2001г., перезахоронено 31 воин, среди них установлены 2 имени.
- 3-е братское захоронение – заложено 05.10.2005г., перезахоронено 181 воин.
- 4-е братское захоронение – заложено 30.10.2005г., перезахоронены 80 воинов, среди них установлено 2 имени.
- 5-е братское захоронение – заложено 27.10.2007г., перезахоронено 56 воинов, среди них установлено 4 имени.
- 6-е братское захоронение – заложено 24.09.2010г., перезахоронено 125 воинов, среди них установлено 5 имен.

ДЕСНОГОРСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Десногорский историко-краеведческий музей открыт в сентябре 1998 г. при комитете по культуре, спорту и делам молодежи Администрации города Десногорска.

Его экспозиции и выставки рассказывают о днях глубокой старины, о героических земляках и о выдающихся людях современного Десногорска.

На сегодняшний день музей состоит из Выставочного зала, музея поискового движения и самого краеведческого музея.

Первоначальную основу коллекции музея составили предметы крестьянского быта и уклада окрестных деревень, из которой в краеведческом музее открыт отдел этнографии. Экскурсии по отделу этнографии пользуются наибольшей популярностью, где вещи давно ушедших времен делают процесс изучения быта, традициям и обычаям исконно русской культуры более наглядными и увлекательными.

Эпоха Великой Отечественной войны представлена в музее поискового движения.

Большое значение имеет для города выставочная деятельность музея. В городе есть много творческих людей: художников, мастеров декоративно-прикладного творчества, фотографов, дизайнеров, чьи работы регулярно демонстрируются в выставочном зале музея, расширяя эстетический кругозор жителей Десногорска.

Десногорским музеем налажены контакты с крупными музеями и выставочными центрами России, благодаря чему жители нашего города имеют возможность увидеть выставки художников и значимые для истории страны экспозиции, не выезжая за пределы города.

Современный музей – это не только выставки и экспозиции, но и яркие, неординарные культурные программы. С 2012 года музей включился во всероссийскую акцию «Ночь в музее».

Но самым главным направлением в работе музея есть и будет сбор и хранение исторической информации о городе, его жителях связанных со строительством атомного гиганта на реке Десна.

За годы существования музея его сотрудниками собрано около 3 тысяч экспонатов и, конечно, не без участия «Дарителей» - людей, которые приносят предметы, связанные с историей их семей. Т.о., имя «Дарителя» становится частью истории музея и города.