



Название познавательного маршрута	«Смоленск в Отечественной войне 1812 года» (Смоленская область, г. Смоленск)
Ресурсы о регионе в районе маршрута	http://www.visitsmolensk.ru/putevoditel/ https://nasledie.admin-smolensk.ru/ https://westfacad.ru/ http://museum.ru/1812/index.html
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся общеобразовательных организаций возрастом 14–17 лет. Ступени образования: 8–11 класс, в том числе с углубленным изучением предметной области «История России», победители школьных конкурсов и олимпиад по предмету «История». Дополнительно: Обучающиеся организаций дополнительного образования по туристско-краеведческому направлению; участники проектов этого направления, организованные группы детей из других регионов. Степень интеллектуальной, эмоциональной, физической, сенсорной нагрузки - высокая.
Сезонность	Маршрут может быть реализован круглогодично
Ключевые направления (теги)	#История #Родной край #Отечественная война 1812 года
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Возможные образовательные и воспитательные эффекты: - образовательные программы основного общего образования, предметные области по ФГОС - предметная область «История России»; - в рамках внеурочной деятельности: научно/учебно-историческое исследование, индивидуальный проект; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); - программы воспитания /воспитательной работы: познавательные (развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей), ценностно-ориентационные (формирование убеждений и взглядов, нравственных и иных норм жизни), общественные (взаимодействие в коллективе, умение работать в группе, разрешение возникающих конфликтов, свое мнение), формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения;

	<p>стимулирование и мотивация деятельности и поведения, исследовательская и проектная деятельность.</p> <p><u>Образовательные и воспитательные эффекты:</u> воспитание в обучающихся самостоятельности в принятии решении, целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию.</p> <p><u>Прогнозируемые результаты:</u> - вовлечение в исследовательский процесс, самостоятельная работа с источниками; - формирование целостной картины исторического развития территории; - ознакомление с современным процессом реконструкции исторического места; - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.</p>
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	<p>Ознакомительный</p> <p>Углубленный в рамках изучения учебного предмета</p> <p>Исследовательский</p> <p>Проектировочный</p>
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	<p>Доступен для обучающихся с ОВЗ при отсутствии противопоказаний к средней физической, интеллектуальной, сенсорной и эмоциональной нагрузке.</p> <p>Доступность только в составе смешанных групп при сопровождении ассистентом/тьютором.</p> <p>Ограничений для лиц, передвигающиеся в инвалидных колясках, нет, кроме необходимости специализированного автотранспорта</p>
Продолжительность маршрута	4 часа
Протяженность маршрута	2,5 км
Населенные пункты маршрута и (или) ключевые объекты (точки) маршрута	ЦПКиО «Лопатинский сад» – Королевская крепость – сквер Памяти героев – пл. Победы – ул. Большая Советская – Соборный холм.
Цели и задачи маршрута	<ol style="list-style-type: none"> <u>Образовательная:</u> Расширить знания экскурсантов об Отечественной войне 1812 года и роли Смоленска в ней. Основной акцент на Смоленском сражении 4-5 августа. Вклад смолян (ополчения, партизан) в победу над врагом. <u>Воспитательная:</u> Прививать ребятам любовь к истории родного края и России. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.
Образовательные задачи маршрута	<p>- формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательских работ, закрепление на практике знаний, полученных в процессе изучения предмета «История России»;</p> <p>- самостоятельное ознакомление с литературными источниками по теме экскурсии (согласно заданного педагогом плана до поездки),</p> <p>- постановка исследовательских задач;</p>

	<p>- сбор материала для выполнения исследовательских работ (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон; фото и видеосъемка),</p> <p>- подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и т.д.).</p> <p>Для обучающихся старшего школьного возраста применяются личностное общение и учебно-профессиональная деятельность, вовлечение в рассуждение, беседу, размышление, учебное проектирование. На основе полученного материала формулируется собственное аргументированное мнение, выдвигаются предположения (гипотезы). По окончании маршрута предлагается оформить результаты полученных знаний в виде проекта, презентации, выступления.</p>
<p>Программа маршрута</p>	<p>Сбор группы в ЦПКиО у памятника «Защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года». Вступительное слово, инструктаж по технике безопасности. Движение пешком по маршруту экскурсии (маршрут соответствует порядку ключевых объектов).</p>
<p>Карта маршрута</p>	
<p>Дополнительные условия</p>	<p><u>Проезд группы</u> – организованный, на заказном или рейсовом автобусе, следующем до/через ул. Дзержинского (до ост. «ул. Октябрьской революции») или ул. Пржевальского (до ост. «Лопатинский сад»). Всем участникам заранее ознакомиться с материалами по теме экскурсии, во время экскурсии иметь ручки и блокноты. Педагогу необходимо задать тему исследования до начала маршрута, развить ее в полевых условиях со сбором материала, а затем оформить проект по завершению маршрута.</p>

Экскурсия «Смоленск в Отечественной войне 1812 года»

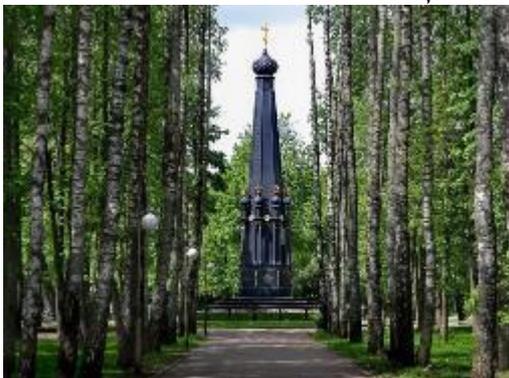
Место проведения: Смоленск

Продолжительность: 3 часа

Передвижение: пешеходная

Основные объекты показа

Памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года»



Монумент открыт 5 ноября 1841 г. в празднование 29-й годовщины освобождения Смоленска. Автор проекта – скульптора А. Адамини.

Памятник «Защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года» выполнен в византийском стиле и органично сочетает в себе черты православного храма и обелиска. Он выполнен из чугуна. Представляет собой высокую 8-гранную пирамиду с цилиндрическим цоколем, увенчанную луковичной главкой с золоченым крестом. Памятник установлен на круглом трехступенчатом основании. Общая высота – 26 м., вес – 30 тонн.

Восемь пар коринфских колонн, установленных на цоколе, венчают золоченые двуглавые орлы. Между колоннами помещены золоченые изображения медалей 1812 года. С восточной стороны памятника между колоннами помещен смоленский образ Божьей Матери Одигитрии.

На цоколе с восточной стороны установлено рельефное изображение плана Смоленского сражения 5 (17) августа 1812 г. По периметру цоколя золочеными буквами выбиты надписи, рассказывающие о сражении.

В 1973 г. по обе стороны от памятника были установлены две французские пушки на чугунных лафетах с вензелями императора Наполеона. Пушки были найдены в середине XIX века при строительстве фундамента расположенной рядом мужской гимназии, а лафеты сделаны на Брянском арсенале и подарены Смоленску.

Смоленское сражение 4 (16) – 6 (18) августа 1812 года. Справка

Смоленское сражение 1812 г. – это оборонительное сражение объединённой русской армии под командованием М.Б. Барклая-де-Толли с армией Наполеона за Смоленск. После двухдневного сражения Смоленск был оставлен, и русские войска вынуждены были продолжить отход к Москве.

3 (15) августа Багратион получил послание от Неверовского о произошедшем накануне бое под Красным и, оценив обстановку, начал разворачивать войска на Смоленск. 7-му пехотному корпусу Раевского, находившемуся всего в 15 км от Смоленска, было приказано отправиться на поддержку Неверовского. Раевский миновал Смоленск, присоединил оставшихся солдат Неверовского и занял позицию в 6 км от города по дороге на Красный. Однако перед лицом всей французской армии было решено отступить в Смоленск, имевший хоть какие-то укрепления.

В ночь с 3 (15) на 4 (16) августа Раевский с 15 тысячами воинов занял предместья Смоленска. Барклай-де-Толли и Багратион находились в 30-40 км от города, и могли оказать поддержку лишь на следующий день. Смоленск в нач. XVII в. был окружён

крепостной стеной из красного кирпича высотой 1319 м и толщиной 5-6 м, с несколькими проломами. Были также полуразрушенные земляные укрепления бастионного типа. Однако ни стены, ни укрепления не имели необходимых фортификационных сооружений для размещения артиллерии, поэтому оборонительные бои произошли преимущественно в предместьях.

В первый день обороны, 4 (16) августа, основные боевые действия развернулись в Краснинском предместье и на королевском бастионе (земляное укрепление Королевской крепости, построенное в нач. XVII в. польским королём Сигизмундом III), которые защищала 26-я пехотная дивизия И.Ф. Паскевича. Его позиции в первой половине дня штурмовала пехота маршала Нея.

К полудню у Смоленска появилась вся армия Наполеона и начался штурм города. Штурму подвергались в основном старые стены крепости, т.ч. русские войска, расположенные в основном в предместьях и во рву, окружающем город, не понесли больших потерь от огня.

После 16:00 атак на Смоленск больше не производилось. Наполеон готовил войска к генеральному сражению. В это же время на противоположном (правом) берегу Днепра показалась 2-я армия Багратиона. Вечером прибыла к Смоленску 1-я армия Барклай-де-Толли.

Позиция для генерального сражения в районе Смоленска была невыгодна для русской армии. Имея значительно превосходящие силы, Наполеон мог обойти русскую армию с востока, вынудив её отступать по неподготовленной дороге на север, или вступить с меньшими силами в сражение с предсказуемым результатом. Вечером 4 (16) августа Барклай-де-Толли, опасаясь быть отрезанным от Московской дороги, решил отправить армию Багратиона в район Валутино для защиты путей отхода. С оставшимися 75 тыс. войск Барклай мог наблюдать за развитием событий с правого берега Днепра, ничем не рискуя. Сражение за Смоленск по замыслу Барклай-де-Толли превратилось в арьергардный бой с целью задержать противника и нанести ему как можно больший урон.

В ночь с 4 (16) на 5 (17) августа 7-й корпус Н.Н. Раевского был заменён 6-м корпусом Д.С. Дохтурова, которому дополнительно придали 27-ю дивизию Неверовского, 3-ю дивизию Коновницына и кавалерию генерала Уварова. Войска разместили резервы под прикрытием стен в каменном городе, русская артиллерия в большом числе заняла земляные бастионы перед стенами крепости. Для поддержки обороняющихся на высотах правого берега Днепра были установлены сильные батареи. Город на левом берегу прекрасно просматривался с высот другого берега.

Утром 5 (17) августа Наполеон, узнав об отходе армии Багратиона, приказал найти брод для переправы через Днепр и последующего удара в стык русских армий с целью их разъединить. После того, как броды не были найдены, он приказал начать бомбардировку и в 13:00 повёл атаку на город с разных сторон. Французы овладели предместьями, однако не могли продвинуться дальше крепостной стены.

Около 14:00 Наполеон приказал польскому корпусу Понятовского атаковать Молоховские ворота (ныне пл. Победы) и восточные предместья вплоть до Днепра. Поляки легко захватили предместья, но усилия их проникнуть в город остались бесплодными. Понятовский приказал большой батарее стрелять по мосту на Днепре, чтобы прервать сообщения русских армий, но русская артиллерия из-за реки поддержала городские орудия и заставила поляков прекратить обстрел.

Войска корпуса маршала Даву при содействии поляков повели настойчивый приступ против Молоховских ворот, переходя через сухой ров и оттесняя русских в город. Русская армия уже не контролировала предместья, сражалась в пределах крепостных стен. Французы укрылись под стенами от артиллерийского огня, но несли потери от ружейного. На помощь Дохтурову была послана 4-я пехотная дивизия герцога Евгения Вюртембергского, что помогло выправить ситуацию. Егерский полк 4-й дивизии вышел за пределы стен и прицельным обстрелом ослабил натиск французов. За Смоленск сражалось

до 25 тыс. русских солдат. К 20:00 Наполеон отозвал войска, так и не прорвавшиеся в крепость.

Французы установили против города 100 орудий и открыли бомбардировку. Город загорелся. Уже в темноте была отражена ещё одна атака французов. Смоленск и мост через Днепр оставались в русских руках.

В ночь с 5 (17) на 6 (18) августа 1-я русская армия отошла к северу по дороге к Поречью, а Дохтуров успел оставить Смоленск и уничтожить мост через Днепр. С утра 6 (18) августа французы перешли вброд Днепр и заняли выгоревшее Петербургское предместье. Русский арьергард безуспешно попытался выбить французов, под охраной которых сапёры быстро восстанавливали мост.

Багратион оставил свою позицию на Валутиной горе и двинулся на Дорогобуж по Московской дороге, к Соловьёвой переправе через Днепр, освобождая путь 1-й армии. Армия Барклая-де-Толли выходила на Московскую дорогу кружным путём, сначала на север к Поречью, потом свернула на юг и вышла на Московскую дорогу. Из Смоленска Московскую дорогу прикрывал арьергард в несколько тысяч человек под командой генерал-майора Тучкова 4-го, на который сильно напал французский авангард под командованием маршала Нея.

Чтобы дать возможность всей 1-й армии выйти на Московскую дорогу, 7 (19) августа Барклай-де-Толли провёл кровопролитное оборонительное сражение у Валутиной горы.

За время боёв за Смоленск общие потери составили: русские войска – 11620 чел., «Великая армия» – около 10 тыс. человек. Оставление Смоленска произвело удручающее впечатление на российскую армию и общество, усилило оппозицию Барклаю-де-Толли в армейских рядах.

Королевский бастион и памятник Софийскому полку



Королевский бастион – внешний земляной вал Королевской крепости, сооруженной поляками на месте пролома, образовавшегося при взрыве этого участка крепостной стены в конце 1610 г. во время осады Смоленска армией польского короля Сигизмунда III. Королевская крепость представляет собой пятиугольный в плане земляной вал замкнутой формы. Также носила названия – Сигизмундова крепость, Цитадель. В 1611–1613 гг. поляки возвели Королевский бастион, а в начале 1630-х гг. были созданы внутренние валы.

4 (16) августа 1812 г., в первый день обороны Смоленска, Королевский бастион штурмовали войска французского маршала Нея. В течение 4 часов 26-я пехотная дивизия под командованием генерала И.Ф. Паскевича залповым огнем и картечью отбивала атаки неприятеля. Вражеские войска так и не смогли проникнуть в город. Внутри крепости, у подножия бастиона, тогда размещался лазарет. Многие русские солдаты, умершие от ран, были здесь похоронены.

С Королевского бастиона открывается панорама северо-западной части города.

В 1912 г. на Королевском бастионе открыли памятник Софийскому полку. 5 (17) августа 1812 г., во второй день обороны Смоленска, Софийский полк в составе 7-й пехотной дивизии генерала П.М. Капцевича отражал атаки французов в Мстиславском и Рославльском предместьях города. Около 200 воинов полка погибли и столько же пропали

без вести; погибших хоронили у подножия Королевского бастиона. Спустя сто лет офицеры Софийского полка, расквартированного в нач. XX в. в Смоленске, на собственные средства изготовили памятник своим героическим предкам. Автором памятника стал рядовой 7-й роты Софийского полка, смолянин, скульптор Б.Н. Цапенко.

Памятник представляет собой высокую четырёхгранную пирамиду на шести поддерживающих его колоннах, установленных на круглом ступенчатом основании. Вершину памятника венчает бронзовый орел с распростертыми крыльями – символ мужества русского воина. Орел восседает на французском ядре 1812 г. На лицевой стороне пирамиды закреплен крест, на трех других сторонах – золоченые вензеля императоров Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II. Изначально в ниши обелиска и в углубления колонн были встроены чугунные доски с рассказами об истории и заслугах полка, а также фамилии воинов, погибших при обороне Смоленска в 1812. Впоследствии они были утрачены.

Памятник на могиле генерала Антона Антоновича Скалона



Памятник на могиле генерала А.А. Скалона был открыт 5 августа 1912 г. у внутреннего подножия Королевского бастиона.

Во время сражения за Смоленск 5 (17) августа 1812 г. три драгунских полка под командованием генерала Скалона, отражали непрерывные атаки польского корпуса графа Понятовского в Рачевском предместье в восточной части города. В самый напряжённый момент боя Скалон лично возглавил контратаку русских воинов и при возвращении в крепость был сражен насмерть вражеской картечью. Наполеон был свидетелем гибели русского генерала и велел похоронить его со всеми воинскими почестями.

Памятник А.А. Скалону представляет собой четырёхгранный гранитный обелиск, в верхней части которого выбит крест, а у основания сделаны надписи: «Генерал-Майор Антон Антонович Скалон – шеф Иркутского Драгунского полка», «Командуя Иркутским, Сибирским и Оренбургским Драгунскими полками, убит картечью 5-го августа 1812 года в бою под Смоленском, впереди Рачевского предместья», «Похоронен французами 8-го августа 1812 года в Королевском бастионе в присутствии Императора Наполеона, со всеми воинскими почестями», «Памятник поставлен внуками Генералом от кавалерии Дмитрием Антоновичем и Генерал-адъютантом Георгием Антоновичем Скалон в 1912 году».

Сквер Памяти героев



Сквер Памяти героев – один из старейших скверов в Смоленске. Решение о его закладке было принято Смоленской городской Думой в 1911 г. в рамках подготовки к празднованию 100-летней годовщины победы в Отечественной войне 1812 г.

В сентябре 1968 года, в дни празднования 25-летия освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, сад был переименован в сквер Памяти героев.

Сегодня здесь чтут героев двух Отечественных войн.

В 1975 г. у входа в сквер Памяти героев была установлена гранитная стена со словами известного смоленского поэта Н.И. Рыленкова:

Товарищ, помни: здесь погребены
Твоей Отчизны верные сыны,
Что за неё не пожалели жизни.
Они свой долг исполнили сполна,
Прочти и повтори их имена
И, как они, учись служить Отчизне.

Чугунные мемориальные плиты



Мемориальные чугунные плиты были установлены в 1912 г. на крепостной стене вдоль «Бульвара в память 1812 года». Тогда их было 19, сейчас сохранились только 10. Все чугунные плиты были изготовлены в воинских соединениях – преемниках боевой славы защитников Смоленска. Тексты на плитах рассказывают о полках, защищавших Смоленск 4-5 августа 1812 г.

Памятная доска генерал-майору Балла Адаму Ивановичу



Чугунная доска в память о герое Отечественной войны 1812 г., генерал-майоре А.И. Балла была установлена в сентябре 2012 г. (скульптор – И. Чумаков).

Балла А.И. один из двух русских генералов, погибших при обороне Смоленска 5 (17) августа 1812 г. (второй – Скалон А.А.).

3-я егерская бригада 7-й пехотной дивизии 6-го пехотного корпуса под командованием Балла обороняла Мстиславское предместье Смоленска. Генерал-майор Балла был смертельно ранен, находясь в цепи стрелков. Долгие годы для большинства смолян его имя оставалось неизвестным. В 2012 г. историческая справедливость была восстановлена.

Аллея героев 1812 года



Аллея героев 1812 года была проложена в 1975 г., соединив таким образом сквер Памяти героев с ул. Дзержинского. В 1975 г. сюда был перенесен бюст главнокомандующего русской армией М.И. Кутузова, а перед ним установлена гранитная плита с текстом обращения Кутузова к смолянам. В 1987 г. в рамках празднования 175-й годовщины Отечественной войны 1812 г., напротив бюста главнокомандующего были установлены бюсты М.Б. Барклаю де Толли, П.И. Багратиону, Н.Н. Раевскому, Д.С. Дохтурову, Д.П. Неверовскому. В 2011 г. в этом же ряду был торжественно открыт бюст Е.И. Оленина. В 2012 г. рядом с памятником Кутузову был высажен молодой дуб, который в народе прозвали «Кутузовским».

Бюст генерала-фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова (скульптор – М. Страховская).

Это первый памятник на территории сквера памяти Героев, открыт в 1912 г. Изначально бюст установили у входа в сквер со стороны современной улицы Октябрьской революции. Во время оккупации 1941-1943 гг., гитлеровцы вывезли бюст из Смоленска, но эшелон в районе Орши был подорван партизанами и после окончания войны памятник вернули в Смоленск, реставрировали и снова установили на прежнем месте. Затем бюст менял свое местоположение, пока не занял нынешнее место на Аллее героев 1812 г. Текст на постаменте гласит: «Михаилу Илларионовичу Кутузову, князю Смоленскому, 1912 год». Титула «Смоленский» М.И. Кутузов был удостоен 6 декабря 1812 г. после разгрома наполеоновской армии и изгнания ее остатков за пределы Российской империи.

Гранитная плита с посланием М.И. Кутузова смолянам

Установлена в 1975 г. у подножия бюста М.И. Кутузова. На ней золотыми буквами высечены слова из послания полководца смолянам 20 августа 1812 г.: «Достойные смоленские жители – любезные соотечественники! С живейшим восторгом извещаю о отовсюду о беспримерных опытах и верности и преданности вашей к любезнейшему Отечеству... В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколебимость своего духа. Враг мог разрушить стены ваши, обратить в развалины и пепел имущество, наложить на вас тяжёлые оковы, но не смог и не возможет победить и покорить сердец ваших. Таковы Россияне».

«Кутузовский дуб»

Высажен рядом с бюстом М.И. Кутузова 5 августа 2012 г. в рамках празднования 200-летия победы в Отечественной войне 1812 г. Дуб был выращен в Санкт-Петербурге из желудя с могилы генерал-фельдмаршала в г. Болеславец (Польша) и привезен в Смоленск.

Великий полководец, светлейший князь, главнокомандующий русской армией в 1812-1813 гг., генерал-фельдмаршал М.И. Голенищев-Кутузов-Смоленский умер в результате болезни 16 апреля 1813 года в Восточной Пруссии в г. Бунцлау (ныне г. Болеславец, Польша) во время заграничного похода русской армии. По приказу императора Александра I тело полководца было набальзамировано и отправлено в Санкт-Петербург (похоронен в Казанском соборе). Часть останков похоронили на кладбище у д. Тиллендорф в трех километрах от Бунцлау. На этой могиле стоит памятник, выполненный в форме круглой обломленной, как жизнь, колонны. На постаменте надпись на немецком

и русском языках: «Князь Кутузов Смоленский, переселился из сей жизни к спанью 16 Апреля 1813».

Бюст Барклая-де-Толли Михаила Богдановича (автор А. Сергеев).

В 1812 г. Барклай-де-Толли командовал 1-ой Западной армией. В конце июля в Смоленске армия Барклая соединилась со 2-ой Западной армией под командованием Багратиона. На состоявшемся в городе военном совете Барклай-де-Толли, будучи в должности военного министра, принял общее командование армиями и руководил действиями русских войск при обороне Смоленска 4-5 августа, в сражении при Лубино 7 августа и во время дальнейшего отступления русских войск до прибытия в армию М.И. Кутузова.

Бюст генерала от инфантерии Петра Ивановича Багратиона (скульптор – А. Сергеев).

В Отечественной войне 1812 г. Багратион командовал 2-ой Западной армией. Выведа свою армию из-под удара французских войск, он вышел к Смоленску на соединение с 1-ой Западной армией под командованием Барклая де Толли. Части 2-ой Западной армии сражались у стен города 4-5 августа 1812 г.

Бюст генерала Николая Николаевича Раевского (скульптор – Л. Ельчанинова).

В 1812 г. Раевский командовал 7-м пехотным корпусом в составе 2-ой Западной армии. 4 августа, в первый день обороны Смоленска, он организовал и возглавил оборону города и его предместий. Пятнадцатитысячный корпус Раевского на протяжении всего дня сдерживал атаки превосходящих сил французской армии.

Бюст генерала от инфантерии Дмитрия Сергеевич Дохтурова (скульптор – А. Сергеев).

В августе 1812 г. Дохтуров командовал 6-м пехотным корпусом в составе 1-ой Западной армии. 5 августа 1812 г. он руководил обороной Смоленска; его тридцатитысячный корпус сдерживал атаки 185-тысячной французской армии, давая возможность русским армиям отступить к Москве. 6 августа 7-й корпус прикрывал отход 1-ой Западной армии.

Бюст генерал-лейтенанта Дмитрия Петровича Неверовского (скульптор – А. Русецкая).

В 1812 г. Неверовский командовал 27-й пехотной дивизией, которая была послана к городу Красный для прикрытия Смоленска. 2 августа 1812 г. дивизия своим упорным сопротивлением превосходящим силам французской конницы маршала Мюрата сорвала план Наполеона отрезать русские войска от Смоленска и выйти им в тыл. Французы, пораженные мужеством дивизии, окрестили это сражение «отступлением львов». Военными авторитетами отступление Неверовского признано как беспримерное. 4 августа 27-я дивизия принимала участие в обороне Смоленска.

Бюст генерала-майора Евгения Ивановича Оленина (скульптор – П. Фишман).

В 1812 г. Е.И. Оленин один из активных организаторов Смоленского ополчения и командир первого отряда ополченцев. Его отряд 2 августа 1812 г. вместе с 27-й пехотной дивизией Неверовского отступал с боями из-под Красного, а затем участвовал в обороне Смоленска 4-5 августа.

Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года»



Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года» – один из самых известных памятников Смоленска, посвященных Отечественной войне 1812 г. Это одна из визитных карточек города. Смоляне часто называют его «памятником с орлами».

Памятник был заложен 6 августа 1912 г., а через год, 10 сентября 1913 г., состоялось его торжественное открытие. Автор проекта памятника – инженер-подполковник Н.И. Шуцман. Его проект был признан лучшим на всероссийском конкурсе в 1911 г.

Памятник отличается большой художественной силой и символичностью. По крутым уступам высокой скалы, символизирующей неприступность России, поднимается воин-галл в средневековых доспехах с обнажённым мечом в правой руке как олицетворение всей наполеоновской армии, составленной из представителей стран Западной Европы. На вершине скалы – гнездо, как символ Смоленска, и два орла. Один орёл распростёр свои могучие крылья и крепкими когтями держит руку галла. Второй – прикрывает гнездо с тыла и в любой момент готов броситься на врага. Орлы символизируют 1-ю и 2-ю Западные русские армии, соединившиеся в Смоленске в 22 июля и защищавшие город 4-5 августа 1812 г. У основания восточной стороны скалы, прикреплен бронзовый картуш с текстом: «Благодарная Россия героям 1812 года» (границы карты обозначают ее состояние на начало XX в.). С противоположной стороны начертаны имена главнокомандующих и генералов, защищавших город: «Барклай де Толли, Багратион, Неверовский, Раевский, Дохтуров». С двух других сторон скалы – большие бронзовые дубовые венки. В одном из них помещен герб России, во втором – герб Смоленска. Скала сложена из объемных цементных блоков. Скульптурная композиция выполнена из металла. Памятник «с орлами» окружают массивные железные цепи, прикрепленные к гранитным тумбам.

Памятный знак в честь партизан Отечественной войны 1812 года



В 1987 г. во время празднований 175-й годовщины победы в Отечественной войне 1812 года в Смоленске в сквере Памяти героев у крепостной стены был установлен памятный знак в честь партизан Отечественной войны 1812 года.

Памятный знак выполнен из известняка, в его центре находится бронзовая медаль, обрамлённая дубовыми листьями. На медали надпись: «Организаторам и активным участникам партизанской борьбы на Смоленщине в Отечественной войне 1812 года: подполковнику Д.В. Давыдову, капитану А.Н. Сеславину, капитану А.С. Фигнеру, солдату — драгуну Е.В. Четвертакову, крестьянке Василисе Кожиной и другим патриотам России».

Т.о. упомянуты наиболее видные руководители партизанского движения Смоленщины, под начальством которых многочисленные партизанские отряды прерывали коммуникации врага, препятствуя его связи с Родиной, лишая возможности пополнять жизнеобеспечивающие запасы на территории Смоленщины и подрывая моральный дух неприятеля.

Примечательно, что в нескольких метрах от памятного знака с 1835-го по 1930-е годы находился памятник подполковнику Павлу Ивановичу Энгельгардту,

расстрелянному французами с южной стороны городской стены у Молоховских ворот 5 октября 1812 года. Его обвиняли в участии в партизанском движении и убийстве французских мародеров. Памятник этому известному дворянину снесли при советской власти.

Памятник «Защитникам и освободителям Смоленска»



Высокий обелиск памятника «Защитникам и освободителям Смоленска» привлекает внимание каждого, выезжающего или выходящего на пл. Победы.

Памятник представляет собой высокий серый обелиск, окруженный фигурами трех воинов-защитников Смоленска: эпохи русско-польской войны начала XVII в., Отечественной войны 1812 г. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В руках у воинов, помимо оружия, букеты цветов, которые они держат высоко над головой. Этот жест, по замыслу автора, скульптора И. Чумакова, подчеркивает, тот факт, что во все времена наших русских воинов-освободителей с радостью встречали в Смоленске. Фигуры воинов, отлитые в бронзе, установлены на постаменте из красного гранита, что символизирует смоленскую землю, пропитанную кровью ее защитников... На каждой из трех сторон пьедестала установлены информационные таблички, сообщающие о военных действиях, проходивших на территории Смоленской области.

Верхушка обелиска увенчана лавровым венком, а подножие пьедестала украшают дубовые венки. Общая высота памятника составляет 13 м., высота фигур – 2,7 м. В вечернее время на обелиске включается подсветка.

Героическая оборона Смоленска 1609-1611 гг.

«Смоленск выдержал 20-месячную осаду города войсками польского короля Сигизмунда III. Современник этих событий писал: «Если бы таких крепкостоятельных городов в Российском государстве хоть немного было, неповадно было бы входить в нашу землю нашим врагам». Неприятель смог захватить Смоленск только после гибели его защитников. Героическая оборона Смоленска позволила задержать врага, подготовить почву для изгнания польских интервентов и сохранить независимость нашего Отечества».

Отечественная война 1812 г.

«1812. Под Смоленском соединились 1-я и 2-я русские армии, что сорвало замыслы Наполеона разгромить их поодиночке. Ожесточённое двухдневное Смоленское сражение 4-5 (16-17) августа 1812 года стало предвестником Бородинской битвы. Наполеоновские войска потеряли под стенами Смоленска более 20 тысяч человек. На смоленской земле было создано ополчение и развёрнуто партизанское движение. Бои под Красным 3-6 (15-18) ноября 1812 года завершили разгром врага. Генерал-фельдмаршал князь М.И. Кутузов был удостоен титула «Смоленского».

Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

«В ходе двухмесячного Смоленского сражения был сорван гитлеровский план «молниеносной войны», что позволило выиграть время для укрепления обороны Москвы. На оккупированной территории действовали подпольные группы и около 120 партизанских отрядов и соединений, насчитывавших около 60 тысяч бойцов. 25 сентября 1941 г. Смоленск был освобождён в результате стратегической наступательной операции «Суворов». 6 мая 1945 г. Смоленску было присвоено почётное звание «Город-Герой» с вручением медали «Золотая Звезда».

Памятник М.И. Кутузову



В 1954 г. у подножия Соборной горы был установлен памятник М.И. Кутузову – бронзовая фигура (выс. ок. 4 м.) на кубическом постаменте с карнизом и прямоугольным цоколем (выс. ок. 4 м.) из розового гранита. Полководец представлен в спокойной и уверенной позе, опирающимся на шпагу в правой руке, без шляпы, с наброшенным на плечи плащом, который придерживает левой рукой. На передней грани постамента закреплена чугунная доска с текстом: «Великому русскому полководцу Михаилу Илларионовичу Кутузову-Смоленскому». Невысокая секционная узорная бронзовая ограда между гранитными тумбами и бордюром окружает квадратный цветник у подножия памятника.

Автор монумента – скульптор Г.И. Мотовилов.

Годуновский список иконы смоленской Божией матери Одигитрия



В Смоленском Свято-Успенском кафедральном соборе хранится Годуновский список Смоленская икона Божией Матери, находившийся в русской армии во время Отечественной войны 1812 г.

Смоленская икона Божией Матери, одна из святынь Русской православной церкви – древнейшая и особо почитаемая на Руси чудотворная икона Божией Матери Одигитрия, написанная, по преданию, евангелистом Лукой. Список с неё, выполненный в 1535 г. иконописцем Постником Ростовцем и подаренный в 1602 г. царём Борисом Годуновым на освящение смоленской крепости, находился в русской армии во время Отечественной войны 1812 г.

Годуновский список был вывезен из горящего Смоленска 5 (17) августа 1812 г. по распоряжению генерала А.П. Ермолова. В своих записках Ермолов отметил: «Я приказал вынести из города образ Смоленской Божией Матери, укрывая его от бесчинств и поруганий святыни. Отслужен молебен, который произвёл на войско полезное действие». Молебен проходил на городской площади при большом стечении народа. Священник, читавший Евангелие, закончил чтение словами: «Пребысть же Мариам с нею яко три месяцы и возвратися в дом свой», – которые оказались пророческими: икона вернулась в Смоленск ровно через три месяца.

Генерал М.Б. Барклай-де-Толли распорядился, чтобы Смоленская икона Божией Матери «постоянно следовала за войсками». Её хранение он поручил 1-й артбригаде. Икону обшили холстом и установили «на ходу взорванного зарядного ящика». 17 (29) августа в Царёвом-Займище главнокомандующий М.И. Кутузов приказал сделать для неё

новый киот. Накануне Бородинского сражения, 25 августа (6 сентября), икону пронесли по всему военному лагерю. Вечером пред ней в присутствии Кутузова отслужен молебен.

Икона передвигалась с русской армией, сопровождая её во всех событиях и битвах 1812 г. По свидетельству генерала П.П. Коновницына, «войска с благоговением зрели посреди себя образ сей и почитали оный благоприятным залогом Всевышнего Милосердия. При одержании над неприятелем важных побед и успехов приносимы были всегда пред иконою благодарственные молебствия».

5 (17) ноября 1812 г., после освобождения Смоленска, М.И. Кутузов приказал вернуть городу его святыню.