

В каком-то городе (по-моему, в Перми) отец выступил с шефским концертом на местном крупном заводе. Предприятие, как тогда говорили, «осваивало» выпуск новой продукции — складных велосипедов. Один из первых экземпляров подарили Никулину. Он решил ездить на нем в цирк, благо гостиница была рядом. Из этого, разумеется, ничего не вышло: движение на улице мгновенно останавливалось и все смотрели, как Никулин едет на велосипеде и никакие темные очки не могли помочь. В общем, цирк для местных жителей начинался еще днем. После двух-трех попыток велосипед был благополучно подарен кому-то из артистов программы.

“ЮРИЙ НИКУЛИН” - АЛМАЗ

Имя “Юрий Никулин” присвоено ювелирному алмазу весом 62,79 карата, добытому на алмазной трубке “Удачная” в Западной Якутии. Решение об увековечении памяти народного артиста было принято руководством ведущей российской алмазодобывающей акционерной компании “Алмазы России-Саха”.



В мире звезд

нтального полотна
щая».

1907 года в Ели-
в дворянской семье
г Арсений Тарков-
г Государственной
мени за переводы
ык стихов туркмен-

1918 года ВЦИК
приняли декрет о
удовых книжек в
рограде.

1946 года СССР
ждународную фут-
ерацию (ФИФА),
42 годами ранее.

1999 года в Мос-
72 лет скончался
Моргунов.

1927 года родил-
ер Владимир Мо-
, наверное, самый
ильм советского
солнце пустыни».

1902 года в Рос-
еждено Торгово-
гентство, в 1914
ванное в Петрог-
афное агентство.
едшественницей
АР-ТАСС.

1910 года Госу-
ма утвердила аг-
дательство пре-
лыпина, предус-
ведение полной
енности на зем-
ссов населения и
на свободный
ы.

1992 года Пре-
вцин издал указ
нных мерах по
ельной и агро-
реформы в Рос-
нии».

1877 года в Зи-
в семье юрис-

25 июня исполнится 6 лет со дня смерти Евгения Моргунова. Говоря о нем, сразу вспоминается вся легендарная актерская тройца - Трус-Балбес-Бывалый (Вицин, Никулин, Моргунов).

Знаменитая тройка родилась 27 декабря 1960 года, когда художественный совет киностудии «Мосфильм» утвердил состав исполнителей фильма «Пес Барбос и необычный кросс». На широкий экран фильм вышел в 1961 году. Актеры и режиссер получили премию по 1000 рублей. Лента много лет приносила миллионные прибыли: более ста стран мира закупили тогда эту комедию.

Самым скромным, замкнутым, но в то же время и наиболее талантливым из трех актеров был Георгий Вицин. За всю свою жизнь Георгий Михайлович не дал ни одного телевизионного интервью. С корреспондентами предпочитал общаться исключительно по телефону, причем каждому уделял не больше пятнадцати минут. Всю жизнь старался оградить себя от шумных тусовок и все время повторял: «Самое страшное, что придумал человек, - это застолье». А еще Вицин стеснялся собственной популярности. Перед выходом из дома всегда поднимал воротник пальто, надевал

ношения. Однако настоящей дружбы между ними не получилось. Виновником всех скандалов являлся Евгений Моргунов. На съемках «Кавказской пленницы» произошла крупная ссора между Моргуновым и Гайдаем, а позже Моргунов сильно поругался с Никулиным. В отличие от Вицина и Никули-



на Евгения Александровича мало снимали. Он был задействован в основном в эпизодах. Много играл полицейских, жандармов. Моргунов писал гениальные сценарии, но в основном все они шли в стол. Вообще, он всегда был неудобен начальству. Слишком резко высказывал в глаза высоким чиновникам то, чего они не хотели слышать. По тем временам это было очень смело. В отличие от Георгия Вицина Моргунов очень ревностно относился к своей популярности.

Безусловно, самым популярным и любимым народом из

создано Торгово-агентство, в 1914 переименованное в Петроградское агентствопредшественницей ИТАР-ТАСС.

1910 года Государственная Дума утвердила аграрную реформу Столыпина, предусматривавшую введение полной ответственности на землевладельцев и крестьян на свободной основе.

1922 года Президиум издал указ о мерах по земельной и аграрной реформе в России.

1577 года в Зиге в семье юриста фламандского происхождения Пауэла Рубенса родился в семье 36 лет скончавшийся из основоположников футуризма (Хлебников).

МОСКОВСКИЕ "ДАЙМ"

по горячей и кредит, сдача счет, проживание.

подных труб на и


ческих услуг его бюджета.

ф. 71
8-80

лей. Лента много лет приносила миллионные прибыли: более ста стран мира закупили тогда эту комедию.

Самым скромным, замкнутым, но в то же время и наиболее талантливым из трех актеров был Георгий Вицин. За всю свою жизнь Георгий Михайлович не дал ни одного телевизионного интервью. С корреспондентами предпочитал общаться исключительно по телефону, причем каждому уделял не больше пятнадцати минут. Всю жизнь старался оградить себя от шумных тусовок и все время повторял: «Самое страшное, что придумал человек, - это застолье». А еще Вицин стеснялся собственной популярности. Перед выходом из дома всегда поднимал воротник пальто, надевал темные очки и шляпу, чтобы его не узнали. Он старался придерживаться принципа древних мудрецов: «Проживи незаметно». Жил на Старом Арбате, в трехкомнатной квартире. У него не было ни дачи, ни машины. Ему это было не нужно. Георгий Михайлович ничего не просил даже у близких людей. Он отказывался от бесплатных билетов в цирк, которые ему присылал Никулин. Когда его подкосила болезнь, он лег в самую обыкновенную городскую больницу в общую палату на семь человек. Вицин не принимал помощи, а сам, в свою очередь, занимался благотворительностью. Каждый день актер покупал в магазине хорошие продукты - колбасу, ветчину, сосиски, чтобы кормить бездомных собак. На собственном балконе он устроил настоящую голубятню.

Казалось бы, после съемок фильмов Гайдая, между тремя великими актерами должны были сложиться дружеские от-



на Евгения Александровича мало снимали. Он был задействован в основном в эпизодах. Много играл полицейских, жандармов. Моргунов писал гениальные сценарии, но в основном все они шли в стол. Вообще, он всегда был неудобен начальству. Слишком резко высказывал в глаза высоким чиновникам то, чего они не хотели слышать. По тем временам это было очень смело. В отличие от Георгия Вицина Моргунов очень ревностно относился к своей популярности.

Безусловно, самым популярным и любимым народом из триады был Юрий Никулин. На Новодевичьем кладбище ему поставили огромный мраморный памятник на средства правительства Москвы, тогда же соорудили монумент около Цирка на Цветном бульваре, российские астронавты назвали в честь актера планету, скалолазы присвоили имя комика одной горной вершине, имя Юрия Владимировича носит сегодня самый крупный столичный цирковой интернат для детей и подростков.

Десять лет назад открылся музей легендарной триады в московском Клубе кинолюбителей. Через полгода музей обокрали: разбили витрины, вынесли ценные экспонаты. Позже отобрали помещение. Руководитель музея Владимир Цукерман перевез оставшиеся вещи в свою маленькую однокомнатную квартирку в Красногорске. Сейчас здесь хранится более 15 тысяч экспонатов и столько же историй, связанных с жизнью актеров.

И. Написанова

взмахнешь руками, по
тров проплывешь и чувствуешь,
о животом уже ползешь по песку...
ют такое экстремальное плавание.
Поэтому мои сослуживцы - буряты и
якуты, ни разу не видевшие нормаль-
ных рек, - так и не смогли поверить,
что у нас, под Демидовом, есть про-
сто гигантские, по их меркам, озера,
по которым на лодке можно плыть
несколько километров.

чиналась она так: «Ложу
рассматриваю книги, фотографии
(так всегда делаю, придумывая
трюки для выступлений в цирке) и
пытаюсь сочинить начало. И тут сама
рука пишет: «Я родился 18 декабря
1921 года в Демидове, бывшем
Поречье, Смоленской губернии».
Мгновенно всплыли в памяти все

О пользе рыбьего жира

«Мы стояли в обороне. Старались меньше двигаться. Так прошли зимние месяцы. К весне у многих начались цинга и куриная слепота.

Как только наступали сумерки, многие слепли и только смутно, с трудом различали границу между землей и небом. Правда, несколько человек на батарее не заболели куриной слепотой и стали нашими поводырями. Вечером мы выстраивались, и они вели нас в столовую на ужин, а потом поводыри отводили нас обратно в землянки.

Кто-то предложил сделать отвар из сосновых игл. К сожалению, это не помогло. Лишь когда на батарею выдали бутылку рыбьего жира и каждый принял вечером по ложке этого лекарства и получил такую же порцию утром, зрение тут же начало возвращаться. Как мало требовалось, чтобы его восстановить!»

