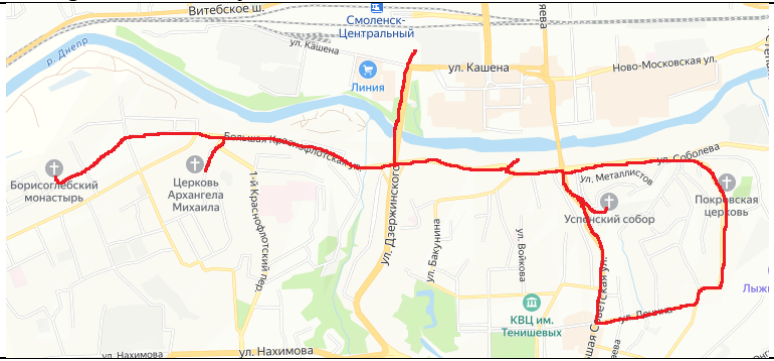




Название познавательного маршрута	«В пору расцвета Смоленского княжества» (Смоленская область, г. Смоленск)
Ресурсы о регионе в районе маршрута	http://www.visitsmolensk.ru/putevoditel/ https://nasledie.admin-smolensk.ru/ https://westfacad.ru/ https://www.smolensk-museum.ru/
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся общеобразовательных организаций возрастом 14–17 лет. Ступени образования: 8–11 класс, в том числе с углубленным изучением предметной области «История России», победители школьных конкурсов и олимпиад по предмету «История». Дополнительно: Обучающиеся организаций дополнительного образования по туристско-краеведческому направлению; участники проектов этого направления, организованные группы детей из других регионов. Степень интеллектуальной, эмоциональной, физической, сенсорной нагрузки - высокая.
Сезонность	Маршрут может быть реализован круглогодично
Ключевые направления (теги)	#История #Родной край #Смоленское княжество
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Возможные образовательные и воспитательные эффекты: - образовательные программы основного общего образования, предметные области по ФГОС - «История России»; - в рамках внеурочной деятельности: научно-историческое, индивидуальный проект; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); - программы воспитания /воспитательной работы: познавательные (развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей), ценностно-ориентационные (формирование убеждений и взглядов, нравственных и иных норм жизни), общественные (взаимодействие в коллективе, умение работать в группе, разрешение возникающих конфликтов, свое мнение), формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и

	поведения, исследовательская и проектная деятельность. <u>Образовательные и воспитательные эффекты:</u> воспитание в обучающихся самостоятельности в принятии решении, целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию. <u>Прогнозируемые результаты:</u> - вовлечение в исследовательский процесс, самостоятельная работа с источниками; - формирование целостной картины исторического развития территории; - ознакомление с современным процессом реконструкции исторического места; - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Ознакомительный Углубленный в рамках изучения учебного предмета Исследовательский Проектировочный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для обучающихся с ОВЗ при отсутствии противопоказаний к средней физической, интеллектуальной, сенсорной и эмоциональной нагрузке. Доступность только в составе смешанных групп при сопровождении ассистентом/тьютором. Ограничений для лиц, передвигающиеся в инвалидных колясках, нет, кроме необходимости специализированного автотранспорта
Продолжительность маршрута	3 часа
Протяженность маршрута	15 км
Населенные пункты маршрута и (или) ключевые объекты (точки) маршрута	Памятник М.И. Кутузову на ул. Большая Советская – Соборный холм – Авраамиев монастырь – Владимирская набережная р. Днепр – церковь Иоанна Богослова (XII в.) – церковь Петра и Павла (XII в.) – ур. Смядынь на ул. Борисо-Глебской – церковь Архангела Михаила (XII в.) – Исторический музей (ул. Ленина, д. 8).
Цели и задачи маршрута	1. <u>Образовательная:</u> Расширить знания экскурсантов об истории Руси в домонгольский период и роли Смоленска в ней. Основной акцент на истории Смоленского княжества в период его расцвета в XII – 1-й пол. XIII вв. 2. <u>Воспитательная:</u> Прививать ребятам любовь к истории родного края и страны.
Образовательные задачи маршрута	- формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательских работ, закрепление на практике знаний, полученных в процессе изучения предмета «История России»; - самостоятельное ознакомление с литературными источниками по теме экскурсии (согласно заданного

	педагогом плана до поездки), - постановка исследовательских задач; - сбор материала для выполнения исследовательских работ (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон; фото и видеосъемка), - подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и т.д.). Для обучающихся старшего школьного возраста применяются личностное общение и учебно-профессиональная деятельность, вовлечение в рассуждение, беседу, размышление, учебное проектирование. На основе полученного материала формулируется собственное аргументированное мнение, выдвигаются предположения (гипотезы). По окончании маршрута предлагается оформить результаты полученных знаний в виде проекта, презентации, выступления.
Программа маршрута	Сбор группы в г. Смоленске у памятника М.И. Кутузову на ул. Большая Советская перед большой парковкой. Вступительное слово, инструктаж по технике безопасности. Движение автобусом по маршруту экскурсии соответствует порядку ключевых объектов. В программу экскурсии включено посещение Исторического музея.
Карта маршрута	
Дополнительные условия	<u>Проезд группы</u> – организованный, на заказном автобусе. Всем участникам заранее ознакомиться с материалами по теме экскурсии, во время экскурсии иметь ручки и блокноты. Педагогу необходимо задать тему исследования до начала маршрута, развить ее в полевых условиях со сбором материала, а затем оформить проект по завершению маршрута.

Экскурсия «В пору расцвета Смоленского княжества»

Место проведения: Смоленск

Продолжительность: 3 часа

Передвижение: автобусно-пешеходная

Основные объекты показа

Памятник Князю Владимиру Мономаху



Памятник благоверному князю Владимиру Мономаху на Соборном холме был открыт в 2017 г. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

Автор памятника – скульптор И.Н.Чумаков.

Монумент отлит из бронзы. Фигура Владимира Мономаха обращена лицом к Свято-Успенскому кафедральному собору, в руках — икона Божией Матери «Одигитрия». По четырем сторонам гранитного постамента нанесены надписи: годы жизни В.В. Мономаха, годы строительства соборной Успенской церкви, годы передачи иконы Пресвятой Богородицы и наставления верующим.

Владимир Всеволодович Мономах, в крещении Василий (1053-1125) – князь ростовский (1066-1073), князь смоленский (1073-1078), черниговский (1078-1094), переяславский (1094-1113), великий князь киевский (1113-1125). Государственный деятель, военачальник, писатель и мыслитель. На сохранившихся печатях и монетах Владимир Мономах также использовал образ и титул архонт всея земли Русской (фактически государя), как делалось в Византийской Империи.

Владимир Мономах был сыном князя Всеволода Ярославича, внуком Ярослава Мудрого. Прозван Мономахом по линии рода матери, которая, предположительно, была дочерью византийского императора Константина IX Мономаха. Имя её, к сожалению, в истории не сохранилось...

В Русской Православной Церкви почитается как благоверный князь в соборе Всех святых в земле Русской просиявших и в соборе Киевских святых.

С именем благоверного князя Владимира Мономаха непосредственно связано появление Смоленского Успенского кафедрального собора. В 1101 г. он заложил первый каменный храм в честь Успения Пресвятой Богородицы на Соборном холме. Внук Ярослава Мудрого также перенес в Смоленск одну из величайших святынь христианского мира. Речь идёт о чудотворной иконе Божией Матери «Одигитрия», которая стала покровительницей Смоленска.

Владимир Мономах особо чтит страстотерпцев Бориса и Глеба, первых русских святых, имена которых также вписаны в историю Смоленской земли. В 1115 г., в 100-ю годовщину их гибели, в его княжение состоялось торжественное перенесение чудотворных мощей страстотерпцев в новый храм в Вышгороде.

Святой благоверный князь Мономах вошёл в историю не только, как выдающийся государственный деятель и военачальник, но и как один из видных писателей и мыслителей. До наших дней дошли как минимум четыре произведения великого

благочестивого князя. Самым известным из них является «Поучение Владимира Мономаха». Его называют первой светской проповедью.

Внук Владимира Мономаха, князь Ростислав Мстиславович, в 1-й пол. XII века стал основателем династии смоленских князей Ростиславичей.

Свято-Успенский кафедральный собор



Начало истории монументального зодчества древнего Смоленска связано с именем Владимира Мономаха. В 1101 г. Мономах заложил в Смоленске и в 1013 г. освятил большой городской собор – единственный каменный храм, обслуживавший культовые нужды стольного города.

В 1136 г., при внуке Мономаха, смоленском князе Ростиславе Мстиславовиче, была учреждена Смоленская епископия; с этого времени храм стал кафедральным. О судьбе Мономахова храма известно очень мало. Под его сводами были погребены сыновья Ростислава: в 1172 г. – Святослав, а в 1180 г. – Роман. Торговый договор Смоленска с Ригой и Готским берегом 1229 г. упоминает, что в соборе лежал эталон «вощного пуда». Легенда о Меркурии Смоленском рассказывает, что он был погребен в соборе «на единой стране от красных врат». Далее о соборе нет известий три столетия, но он был цел, и в нём отправлялась служба: в 1514 г. после взятия Смоленска московский князь Василий III слушал здесь обедню.

3 июня 1611 г., в день захвата Смоленска войсками польского короля Сигизмундом III входит, древний собор, по наиболее распространённой версии, был взорван собравшимися в нем горожанами, которые предпочли смерть позорному плену и подожгли порох, хранившийся в его подвалах.

Современный Свято-Успенский кафедральный собор возведен в память о героической обороне Смоленска 1609-1611 гг. на месте одноимённого собора XII в., взорванного 3 июня 1611 г. в последний день обороны города против поляков. В 1677 г., после возвращения Смоленска в состав России, на месте древнего собора заложили новый храм Успения Божьей Матери. В 1740 г. архитектор А. Шедель завершил строительство храма, увенчанного семью главами. Собор был освящен. В 1761 г., из-за трещин в сводах, обрушились центральная и западные главы собора. В 1767-1772 гг. архитектор П. Обухов перестроил его верх, оставив традиционное пятиглавие. Т.о., возведение современного Свято-Успенского собора длилось в общей сложности 95 лет, и окончательно было завершено в 1772 г. С тех пор никаких изменений в его облик не вносилось. Храм избежал разрушений во время наполеоновского нашествия в 1812 г. и при гитлеровской оккупации 1941-1943 гг.

Смоленский Свято-Успенский собор – главный храм Смоленской епархии. По композиции повторяет традиционные православные соборы – пятиглавый, крестово-купольный, кубический с трехчастной апсидой. Особой гордостью собора является 5-ярусный резной золоченый иконостас, выполненный в 1730-1740 гг. в традициях барокко украинскими мастерами. В соборе до 1941 г. хранился первообраз Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии», принесенный в город князем Владимиром Мономахом, но

после оккупации Смоленска немецкими войсками образ бесследно пропал. В н.в. время в соборе хранится т.н. Годуновский список Иконы Смоленской Божьей Матери Одигитрии, подаренный царем Борисом в 1602 г. на освящение Смоленской крепостной стены. В соборе хранятся такие православные святыни как *сандалии св. мчн. Меркурия Смоленского* и плащаница «Погребение Господа Иисуса Христа», выполненная в сер. XVII в. в мастерских кн. Е. Старицкой.

Сандалии св. воина-мученика Меркурия Смоленского в Свято-Успенском кафедральном соборе



Ко времени татаро-монгольского нашествия Смоленск достиг высшей точки своего расцвета. Но в 1230 г. на Смоленск обрушивается страшный мор, унесший жизни 30 тысяч смолян. Жизнь в городе замирает, прекращается каменное строительство. Вслед за тем пришла еще бóльшая беда – нашествие полчищ монголо-татар.

Один за другим обращались в пепел цветущие и многолюдные русские города. Смоленск избежал ужасной участи русских городов во время монголо-татарского нашествия.

В 1238 г. монголо-татары обошли Смоленск, коснувшись только восточных частей княжества. В следующих 1239-1240 гг. враги двинулись на южные русские княжества, разгромили и завоевали их, но Смоленск снова остался в стороне от движения захватчиков.

Разорив северо-восточную и южную Русь, полчища Батыя так и не смогли дойти до северо-западных и западных русских земель, поэтому такие мощные и богатые города, как Новгород Великий, Полоцк, Смоленск, не подверглись монгольскому разгрому. Однако жители даже этих городов испытали столь страшное потрясение от Батыева нашествия, что спасение их родных земель от разорения народное православное сознание объяснило чудом Божиего заступничества. Так произошло и в Смоленске. Заступничеством Пресвятой Богородицы Смоленск был спасен от разорения. Тогда впервые проявилась благодатная сила чудотворного образа Смоленской «Одигитрии».

Вскоре в Смоленске складывается сказание, объясняющее чудесный факт спасения города. Позднее, в XV-XVI вв., это сказание было записано и стало известно под названием «Слово о Меркурии Смоленском». Вот что повествует этот древнерусский памятник.

В 1238 г. орды Батыя подступили к Смоленску и находились в 30 км от города, на Долгомостье, угрожая разорением городу и его святыням. Жители Смоленска с ужасом и трепетом ожидали появления завоевателей и «неисходно пребывали в соборном Успенском храме, взывая с плачем великим в обильных слезах к Всемиловитому Богу и Пречистой Его Богоматери, и ко всем святым, чтобы они сохранили город от всякого зла». Денно и ночью пребывали жители в смоленском Успенском соборе у иконы Божией Матери, которую более ста лет назад принес из Киева в Смоленск князь Владимир Мономах, и которую ко времени монголо-татарского нашествия уже стали именовать

Смоленской иконой Божией Матери, и молили Господа и Пресвятую Богородицу о помощи. Богородица услышала слезные молитвы, и свершилось чудо...

В XI-XIV вв. Господь выводил из латинских земель своих праведников, оставшихся верными Православию после разделения Церквей. В XII в. прибыл из Италии в Новгород преподобный Антоний Римлянин, а в XIII в. на Руси оказался римский воин Меркурий, которого привела в Смоленск Сама Пресвятая Богородица, сказав: «Меркурий, избранник Мой! Иди в Мой город, Русь ждет тебя». Меркурий – воин Смоленского князя, тайно вел подвижническую жизнь: был строгим постником, девственником, проводил ночи в молитве.

По другим сведениям святой мученик Меркурий Смоленский был славянин, по происхождению, вероятно, из Моравии, потомок княжеского рода. Воспитанный в Православии, святой Меркурий по ревности к истинной вере ушел из своего отечества на Русь и служил в войске смоленского князя.

И вот в ночь веред появлением врага, Божия Мать явилась пономарю кафедрального собора, повелела ему разыскать молодого воина Меркурия из дружины Смоленского князя и сказать, что Сама Пресвятая Богородица зовет его в церковь.

Услышав слова Пресвятой Богородицы, переданные пономарем, он явился в храм и увидел Божию Мать, окруженную ангельскими силами. Пречистая обратилась к нему со словами: «Чадю Меркурий, избранник Мой! Властитель завоевателей в нынешнюю ночь хочет напасть на город Мой со всею ратью. Но Я умолила Сына и Бога Моего о доме Моем, чтобы не предал его во вражие рабство. Посылаю тебя: иди скорее сотвори мщение за кровь христианскую, выйди тайно от всех навстречу врагу и силою Христа победишь злочестивого царя Батю и все войско его. Я Сама буду с тобою. Но вместе с победой ожидает тебя мученический венец. Подойдет к тебе человек, прекрасный ликом, передай ему в руки оружие твое. И отсеет тебе голову, ты же возьми ее в руки свои и ступай в свой город, там примешь кончину, и положено будет тело твое в Моей церкви».

Укрепленный благословением Пречистой, Меркурий сел на коня и устремился к вражескому стану. Достигнув расположения войск Батю, Меркурий в бою сразился с предводителем монголо-татарского войска – великаном, обладавшим громадной силой, убил его и вступил в единоборство с вражеским полчищем. Призывая Имя Господа и Пречистой Богородицы, святой воин поразил множество врагов, собирая взятых в плен русских людей и отпуская их в родной город. Вражеские воины с ужасом видели, что святому Меркурию помогают в битве молниеносные мужи и лучезарная Жена, и, не в силах устоять против воина Христова, обратились в бегство.

Узнав об истреблении своих людей, Батый ушел от города. После битвы перед Меркурием предстал прекрасный воин – Меркурий отдал ему оружие свое и, склонив голову, был усечен мечом. Исполняя повеление Пречистой, Меркурий взял голову в свои руки и направился в Смоленск. Дойдя до врат города, он лег возле них и отдал Богу душу. Многие жители Смоленска видели это чудо. Архиепископ с народом хотел унести тело святого, но не смог взять его. Тогда архиепископ стал молиться Богу с просьбой о вразумлении и помощи, чтобы с честью совершить погребение святого, и услышал голос: «Господень слуга, о том не скорби: Кто послал на победу, Тот его подберет».

Так лежал Меркурий без погребения. И вот на третий день архиепископ увидел из окна своей кельи, как в ярком свете вышла из Успенского собора Пресвятая Богородица с Архангелами Михаилом и Гавриилом и, дойдя до места, где лежало тело Меркурия, взяла его и перенесла в соборную церковь Свою, положив в гробнице.

В других редакциях «Слова о Меркурии Смоленском» излагается несколько иная версия событий: во время сражения Меркурия с монголами над Смоленском является Сама Божия Мать и тем устрашает врагов, заставляя их бежать; голову Меркурию отсекает не прекрасный воин, а некий варвар; наконец, после смерти Меркурия его тело кладут в церкви, а затем он является в видении пономарю и велит повесить свой щит и копье над своим гробом).

С тех пор мощи святого Меркурия постоянно находились в Успенском соборе. Святой Меркурий явился в видении тому же пономарю и велел повесить над гробницей его оружие (щит и копье), обещая смолянам постоянную помощь во всех скорбях и битвах с врагами. С того времени жители Смоленска называют святого Меркурия главным своим заступником и покровителем. Позднее он был причислен к лику святых; в день его кончины было установлено совершать всенощное бдение и благодарственное молебствие пред чудотворным образом Одигитрии. От всех реликвий Меркурия до наших лет сохранились лишь железные сандалии, хранящиеся в соборном Успенском храме. Все остальное утрачено при разных обстоятельствах.

Смотровая площадка Соборного холма



Смотровая площадка находится на Соборном холме с алтарной стороны Свято-Успенского кафедрального собора. Это самая популярная панорамная площадка города. С неё открывается великолепный вид на широкую долину Днепра, на высокие берега реки, рассечённые оврагами на многочисленные холмы, которыми так славится Смоленск. Включив воображение, можно представить, как выглядел Смоленск в период своего расцвета в XII-XIII веках. Среди многочисленных деревянных построек выделялись более 30 каменных приходских и монастырских храмов. Три из них сохранились до наших дней (Петра и Павла, Иоанна Богослова, Архангела Михаила) и все они видны с этой площадки. Многие храмы XVIII века были возведены на месте древних каменных церквей. Со смотровой площадки открываются лесные дали западных предместий города, где в IX-XI веках располагался летописный Смоленск, а ныне Гнёздовский археологический комплекс.

Памятник Авраамию Смоленскому



Бронзовый памятник святому преподобному Авраамию Смоленскому, работы скульптора В.С. Гращенкова, был открыт в 2014 г. в сквере Спасо-Преображенского Авраамиева монастыря на ул. Жукова. Жизнь этого святого была неразрывно связана с нашим городом.

Авраамий Смоленский родился во 2-й пол. XII в. семье из знатного смоленского рода. Он был тринадцатым ребёнком, и при этом – первым и единственным наследником мужского пола. Однако надеждам родителей на преумножение фамильного могущества не

суждено было сбыться, зато Смоленская земля и РПЦ обрели великого святого подвижника и мыслителя.

С юных лет Авраамий увлекался чтением священных текстов и глубокими размышлениями. Династия смоленских князей Ростиславичей покровительствовала культуре княжества: Смоленск обладал богатыми коллекциями книг и училищем, куда и был определён отрок Авраамий согласно его склонностям. Все попытки родителей склонить его к светской стезе и браку были тщетны. После их смерти Авраамий направил всё своё наследство в пользу монашеских обителей и на помощь беднейшим жителям города, а для себя выбрал путь нищенствующего странника. Вскоре он появился у врат монастыря Богоматери в Селище в шести вёрстах от Смоленска, где и принял монашеский постриг.

Авраамий стал образцовым монахом, строго придерживался всех правил жизни в обители, и предан был главному делу своей жизни – глубокому изучению священных текстов. Вскоре вокруг него образовался круг последователей, искавших его духовного совета и помогавших ему в переписывании книг. Авраамий стал известен в городе, получил доступ в личную библиотеку смоленского князя.

Спустя 30 лет подвизания в обители, Авраамий в 1198 г. по настоятельным просьбам игумена согласился принять сан пресвитера и стал духовником. На новом посту Авраамий проявил себя не только мудрым книжником, но и блестящим оратором и проповедником – его проповеди собирали огромное множество людей, в т.ч. и из-за пределов Смоленска.

Его деятельность и безупречный образ жизни вызвали нарастающее недовольство церковных и светских властей, выглядевших на его фоне не лучшим образом. К тому же, возможно, пороки представителей элиты княжества осуждались в ярких и убедительных проповедях Авраамия. Появились обвинения в ереси, тайных пороках и тёмных делах «под видом праведности», звучали даже требования о казни через сожжение или утопление. Итогом был епископский суд, хоть и не подтвердивший обвинения, но тем не менее приговоривший Авраамия к запрету на священнодействие, лишению сана пресвитера и возвращению в его прежнюю обитель в качестве простого монаха.

Вскоре на княжество обрушились страшная засуха и болезни. Молитвы и крестные ходы во главе с епископом не помогали. Народ начал роптать, что это Господня кара за несправедливый суд над праведником. И действительно, стоило епископу Игнатию повиниться перед Авраамием, а тому – вознести молитву о дожде, долгая засуха прекратилась и княжество было спасено от голода. Авраамий был назначен епископом Игнатием на пост архимандрита нового смоленского монастыря, ныне известного как Авраамиев.

Житие Авраамия было написано после его смерти его ближайшим учеником и преемником на посту главы монастыря Ефремом. Сам Авраамий оставил после себя не только монастырь, но также две иконы и богословские трактаты. В 1549 г. при государе Иоанне IV Васильевиче на созванном митрополитом Московским Макарием поместном соборе РПЦ Авраамий Смоленский был канонизирован в лике преподобных. Символично, что именно в Авраамиевом монастыре, первым настоятелем которого был великий русский книжник, была создана и располагалась 160 лет Смоленская духовная семинария.

Строгая фигура святого, замершего в молитвенной позе, выполнена из тёмной бронзы, имеет высоту около двух метров, и символично возвышается на постаменте из необработанного камня.

Игумен Хрисанф, настоятель Свято-Преображенского Авраамиева монастыря, так отозвался о памятнике: «Памятник очень удачный. Скульптор смог выразить важную, ценную идею того, что Авраамий одновременно был и просветитель, человек образованный, и при этом - преподобный старец, монах».

Авраамиев монастырь



Авраамиев (Спасо-Преображенский Авраамиев) монастырь – один из древнейших монастырей Смоленска. Основан в начале XIII века (между 1210 и 1219 годами), епископом Игнатием. Прославился монастырь после того, как сюда пришёл преподобный Авраамий.

Конкретных исторических данных о монастыре вплоть до XVII в. практически не сохранилось. Можно предположить, что на протяжении ряда веков он являлся значительным духовно-просветительским центром Смоленска. Архивные данные свидетельствуют, что уже в конце XII века смоленские монастыри располагали колоссальным книгохранилищем рукописных книг.

Доподлинно известно, что в 1609-1611 гг. монахи монастыря активно участвовали в обороне Смоленска от польского войска. После падения города поляки подвергли монастырь разграблению. Во время тех страшных событий бесследно исчезла главная святыня монастыря – мощи преподобного Авраамия. Его возрождение началось лишь после освобождения Смоленска в сер. XVII в.

Постепенно к монастырю возвращалась роль духовно-просветительского центра. Особенно возросла она после размещения на его территории основанной в 1728 г. Смоленской духовной семинарии. Было возведено несколько каменных корпусов, в которых разместили учебные классы, библиотеку и т.д. Архимандрит монастыря стал одновременно занимать должность ректора духовной семинарии. Она располагалась здесь вплоть до 1891 г.

В сер. XVIII в. на пожертвования купца Бориса Пискарева здесь был возведен двухэтажный каменный храм. В нём находились престолы во имя Преображения Господня, в память преподобного Авраамия и Меркурия Смоленского. Храм получил название Преображенского, а монастырь стал называться Спасо-Авраамиевым. В 1773 г. недалеко от главного храма была построена каменная Введенская церковь. Вокруг монастыря возвели каменную ограду с главными воротами в стиле барокко, имевшими оригинальное трехглавое завершение.

Вскоре после революции 1917 г. монастырь был закрыт, власти открыли в нем концентрационный лагерь. Позже монастырские здания передали военному ведомству.

В годы ВОВ часть монастырских сооружений подверглась разрушению, в т.ч. Введенская церковь. Ничего не осталось и от каменной ограды. А после войны были ликвидированы остатки монастырского кладбища.

В 2008 г. Смоленской епархии были переданы здания обители. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси, освятил престол и совершил первую литургию в нижней церкви Спасо-Преображенского собора. В храме сейчас хранятся чтимые иконы с частицами мощей смоленских и общецерковных святых. Недалеко от монастыря находится святой источник, выкопанный, по преданию, самим преподобным Авраамием Смоленским.

Памятник равноапостольному князю Владимиру Великому



Памятник равноапостольному князю Владимиру Великому открыт на Днепровской набережной в 2015 г. в присутствии Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. Скульптор – В.С. Гращенков. Патриарх Кирилл лично утвердил проект памятника. Он представляет собой 4-метровую бронзовую скульптуру на постаменте высотой 5 м. Князь Владимир, прижимающий к груди православный крест, обращен лицом к Днепру. Правой рукой он указывает на реку, в водах которой в 990 г. проходил обряд крещения жителей Смоленска.

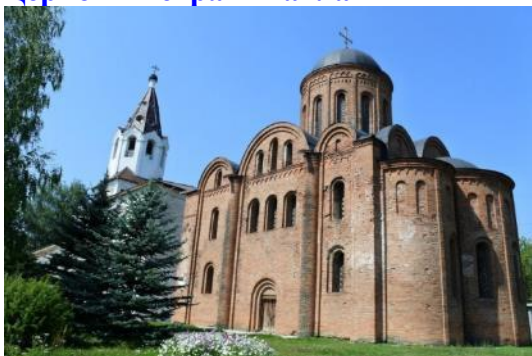
В августе 2015 г. в Сычевском районе у истока р. Днепр был освящён главный храм Свято-Владимирского мужского монастыря. С тех пор РПЦ на истоке Днепра ежегодно отмечает праздник Крещения Руси.

Церковь Иоанна Богослова



Церковь Иоанна Богослова построена в 1173 г. князем Романом Ростиславичем. Это один из трех сохранившихся в городе храмов XII в. В истории города церковь сыграла роль крупного центра просвещения. При ней князь Роман создал славяно-греко-римское училище. Из стен этого первого учебного заведения распространялась русская письменность. Здесь же составлялись летописи Смоленской земли. В своем первоначальном виде церковь была очень близка к облику храма Петра и Павла. В первоизданном виде просуществовала до обороны Смоленска 16109-1611 гг. Первоначальная постройка 1173 г. сохранилась на высоту стен основного объема. В XVIII в. были переложены своды, восьмерик и подкупольные столбы. Тогда же на фасадах срубили полуколонны и частично заложили древние окна, а также пристроили трапезную и колокольню. В годы Великой Отечественной войны сильно пострадала, были уничтожены трапезная и колокольня. В 70-е годы XX в. проведена реставрация храма. В н.в. храм является действующей церковью Смоленской епархии.

Церковь Петра и Павла



Церковь Петра и Павла построена в сер. XII в. при князе Ростиславе Мстиславиче – основателе династии смоленских князей Ростиславичей. Это самое старое здание в городе, один из трёх сохранившихся в Смоленске памятников древнерусского зодчества. В польский период истории Смоленска (1611-1654 гг.) храм превращен в резиденцию католических епископов, для чего в 1630-х гг. с запада вплотную к храму были пристроены примыкавшие к нему двухэтажные палаты. В 1654 г., после изгнания поляков, к палатам была пристроена шатровая колокольня с двумя раскидистыми лестницами. В XVIII в. над дворцом был выстроен 3-й этаж, занятый придельной церковью св. влм Варвары. Новый облик храма вместе с позднейшими пристройками почти ничем не указывал на его древнерусское происхождение. После революции 1917 г. в здании размещался архив. В 1962-1963 гг. под руководством архитектора П.Д. Барановского были выполнены работы, позволившие вернуть церкви Петра и Павла первоначальный облик.

Урочище Смядынь



Смядынь – старинная местность на западной окраине Смоленска в районе ул. Борисоглебской, на слиянии одноименной речки и Днепра. Здесь в 1015 г. разыгралась трагедия, навсегда вошедшая в историю Отечества и давшая Русской православной церкви одного из первых и наиболее почитаемых святых мучеников – кн. Глеба, убитого здесь наемниками, подосланными его родным братом туrowsким князем Святополком. Предыстория братоубийства восходит к святому равноапостольному киевскому кн. Владимиру Великому (Крестителю). После его смерти между сыновьями князя разгорелась ожесточенная борьба за власть.

Предание гласит, что муромский князь Глеб, имел возможность бороться за власть, но не захотел развязать войну с братом Святополком, который, в свою очередь, решил пойти на преступление. По приказу Святополка, прозванного впоследствии Окаянным, был также убит и второй его брат Борис, также претендовавший на власть. Уже в 1-й пол. XII в., в честь святых невинноубиенных братьев, на Смядыни был основан Борисоглебский монастырь. К сожалению, монастырь не сохранился до наших дней. Археологи нашли на его месте остатки фундаментов и стен. В 1991 г. стараниями Фонда славянской письменности на Смядыни был установлен памятный знак в виде каменного креста с высеченным на нем текстом, рассказывающим о мученической смерти князя Глеба. В 2014 г. на территории быв. монастыря устроена Борисоглебская церковь.

Церковь Архангела Михаила (Свирская)



Церковь Архангела Михаила построена князем Давыдом Ростиславичем в 1180-1197 гг. и входила в комплекс загородного княжеского двора. До закрытия в 1-й пол. XX в. в церкви находилась белокаменная гробница князя Давида (ныне в Историческом музее в Смоленске). Церковь принадлежит к типу башнеобразных храмов. Это единственный из сохранившихся памятников смоленской архитектурной школы, сложившейся в кон. XII в. Композиция храма очень динамична. Внутреннее пространство отличается цельностью и высотой. Местами сохранились фрагменты росписи XII в. Материалом для церкви послужил плиточный кирпич – плинфа. Широкие полосы розовой цемьянки с тонкими пластинами кирпича придали церкви конструктивную силу и прочность, благодаря которым храм пережил многие тяжкие испытания. Во время осады 1609-1611 гг. использовался поляками как крепость против Смоленска. В XVII – нач. XVIII вв. переложена верхняя часть стен и своды, пробиты 8-гранные окна. В 1963 г. при устройстве кровель храма были удалены некоторые архитектурные детали XVIII-XIX вв. В 1978-1989 гг. проведена реставрация фасадов с восстановлением некоторых архитектурных форм XII в. В настоящее время храм является действующей церковью Смоленской епархии.

Исторический музей



Исторический музей – старейший в Смоленске. Открыт в 1888 г. Представлены постоянные экспозиции: «Древнейшая история Смоленской земли» (от каменного века до раннего средневековья), «Смоленск в составе Древнерусского государства в IX – нач. XIII веков» (памятники Гнездовского археологического комплекса и древнего Смоленска XI-XIII вв.), «История и культура Смоленщины в XIII-XVIII вв.» (монголо-татарское нашествие XIII в., взаимоотношения с Великим княжеством Литовским в XIII-XV вв., соби́рание русских земель и возвращение Смоленска в состав русского государства в 1514 г., строительство Смоленской крепостной стены в 1596-1602 гг., героическая оборона Смоленска от польских захватчиков в 1609-1611 гг., окончательное освобождение смоленской земли в 1654 г., реформы Петра I нач. XVIII в., Смоленщина в Северной войне 1700-1721 гг., образование и развитие Смоленской губернии).

В экспозиции «Смоленск в составе Древнерусского государства в IX – нач. XIII веков» представлены уникальные археологические памятники древнего Смоленска (XI-XIII вв.): печать одного из первых Смоленских князей Вячеслава Ярославича, каменная гробница князя Давыда Ростиславича, известные смоленские берестяные грамоты, оружие русских витязей, величественные фрески из смоленских храмов, серебряные гривны-украшения и слитки, западноевропейские монеты-денарии, орудия труда и изделия кузнеца, гончара, кожевенника, плотника, костореза, ювелира. Можно познакомиться с предметами повседневного быта древних смолян, увидеть фрагмент дома 800-летней давности, объёмные макеты древних храмов Смоленска. Экспозиция сопровождается богатым справочным материалом: картами, рисунками-реконструкциями, схемами, планами, пояснительными текстами, факсимильным воспроизведением древнерусских летописей и миниатюр.